

جلالة الملك يبعث برسالة للأسد

واس - دمشق
استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد أمس صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة المعين في دمشق وقد قام سموه خلال المقابلة بفتح رسالة من جلالته الملك فهد بن عبد العزيز إلى فخامة الرئيس الأسد تتعلق بالأوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

جكاز

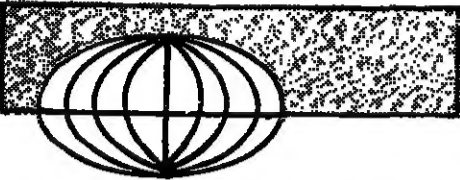
جريدة سياسية يومية

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من الحسين

واس - جدة
تلقى جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه جلالته الملك حسين عامل الأردن ردا على برقية جلالته التي بعث بها بمناسبة ذكرى عيد الجلوس وقد اعرب جلالته الملك حسين في برقيته عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى وتمنياته الصادقة ان يحفظ جلالته بموفقو الصحة والعافية وأن يحقق للشعب السعودي ما يصبو اليه من مجد وازدهار في ظل قيادة جلالته الحكمة

العدد ٦٢٨٢ الجمعة ١١ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - الموافق ١٩ أغسطس ١٩٨٣ • السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 11, 1404 August 19, 1983. No. 6282-24 years

استعدادات كبيرة في المدينة المنورة : استعدادات كبيرة في المدينة المنورة لتوفير الراحة لضيوف الرحمن توفير ماء زمزم والكهراء والوعاظ والمرشدين



محاولات لاعتقال شارون

واس (الرياض)
كشف القاب عن محاولة جرت أمس الأول لاعتقال وزير حرب العدو السابق ارييل شارون باطلاق النار عليه في منزله بجنوبي فلسطين المحتلة .

جدل بين اسرائيل وأمريكا حول القدس

ا. ف. ب. (القدس المحتلة)
ثار جدل ضيف امس بين اسرائيل والولايات المتحدة حول الوضع القانوني لبلدية القدس حيث يعتبر الجزء الشرقي منها واقعا تحت الاحتلال الاسرائيلي طبقا للقانون الدولي في حين تزعم اسرائيل ان القدس العربية عاصمة لها .

التطورات الفلسطينية في بياضات دوماي

وكالات الانباء (فيينا)
اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية النمساوية ان وزير الخارجية النمساوي اميرش لاثا ايجنر امس ورئيس الدائرة السياسية لخدمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الذي وفد النمسا حاليا ويبحث آخر التطورات الفلسطينية والعلاقات بين النمسا والنمسا .

عبد الرحمن يصرى بفشار جعدة

واس (جدة)
فاخر جعدة بفراس وزير خارجية الصومال عبد الرحمن جامع بري وفد وفود المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت اسبوعا سار خلالها رسالة لجلالة الملك المفدى من اخيه الرئيس الصومالي محمد زيار بري كما قبل عددا من كبار المسؤولين الصوماليين وكان في رداغ الوفد الصومالي الذي يتكون بالإضافة الى وزير الخارجية من وزير المالية الدكتور عبد الله محمد عمر ووزير الشؤون الخارجية الدكتور محمد علي نور ووزير التجارة محمد عمر جامع وعدد من المسؤولين .

القيصري يصل الى بغاريما

ا. ف. ب. (صوفيا)
توجه امس السيد الشاذلي القيصري الامين العام لجامعة الدول العربية الى صوفيا في زيارة لبلغاري تستغرق يومين يبحث خلالها امكانات تحقيق السلام في المنطقة ويبحث وجهه النظر العربية في هذا المجال .

انصار في الحاسب التي للجنابون

واس (واشنطن)
وقع انفجار صباح امس في مركز الحاسب الآلي التابع لوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن .

مع تسليمه رسالة مبارك للجميل :

واس - بيروت
تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الرئيس المصري مبارك تتعلق بالموضوع العام في لبنان والمنطقة .

عرفات يزور المملكة في اطار جولة عربية

واس - بيروت
وصل امس السيد ياسر عرفات رئيس السلطة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد قادما من الكويت في اطار جولة عربية لبحث آخر التطورات الفلسطينية والعربية .

مصر وأصابة ٢٩ شخصا في زلزال بسلطيين

واس (مانيلا)
قتل نحو ١٣ شخصا واصيب ٢٩ آخرين نتيجة زلزال الهزّة الأرضية التي وقعت مساء امس شمالي الفلبين وبلغت قوتها ٧ درجات مقياس ريختر وامت الى خسائر مادية جسيمة .

واس - المدينة المنورة
اتخذت وكالة الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة كافة الاستعدادات لتوفير وسائل الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف .

واضح وكيل الرئيس العام المنتدب لشئون الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة عبد العزيز بن علي السديس لوكالة الأنباء السعودية بان الخطة تضمنت تخصيص اعداد كبيرة من المرفحين البنيين والمدرسين والوعاظ من لهم المام باللغات الأجنبية لرفع وافتاء الحاج في جميع مناسكهم بما يكفل لهم تيسير امور دينهم وادائها على الوجه الصحيح .

رسالة لجلالة الملك

من الرئيس الغينسي

وصل الى جدة صباح امس دولة رئيس وزراء غينيا الدكتور لانسانيا فوجي يرافقه وزير الخارجية الدكتور عبد الله ثوري في زيارة للمملكة يسلم خلالها جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى رسالة من الرئيس الغيني احمد سيكوتوري .

بعد زيارة فيربانكس لدمشق :

سوريا توافق على بحث

الاتفاق اللبناني الإسرائيلي قانونيا

ا. ف. ب. بيروت
ذكر امس مصدر موثوق به في بيروت ان سوريا وافقت على اقتراح امريكي لبحث الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي ينص على انسحاب القوات الاجنبية من لبنان وذلك من الجانب القانوني .

الانفجار في الحاسب التي للجنابون

واس (واشنطن)
وقع انفجار صباح امس في مركز الحاسب الآلي التابع لوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن .

مع تسليمه رسالة مبارك للجميل :

المبارز التحرك العربي الجماعي ضرورة ملحة

واس - بيروت
تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الرئيس المصري مبارك تتعلق بالموضوع العام في لبنان والمنطقة .

عرفات يزور المملكة في اطار جولة عربية

واس - بيروت
وصل امس السيد ياسر عرفات رئيس السلطة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد قادما من الكويت في اطار جولة عربية لبحث آخر التطورات الفلسطينية والعربية .

مصر وأصابة ٢٩ شخصا في زلزال بسلطيين

واس (مانيلا)
قتل نحو ١٣ شخصا واصيب ٢٩ آخرين نتيجة زلزال الهزّة الأرضية التي وقعت مساء امس شمالي الفلبين وبلغت قوتها ٧ درجات مقياس ريختر وامت الى خسائر مادية جسيمة .



الاسلاك الشائكة تطوق المدينة وجنود الاحتلال في كل مكان السيارات المشتعلة والشعارات المؤيدة للنظمة التحريض الفلسطينية والمناهضة للاحتلال



الحجارة في مواجهة ترسانة الاسلحة



المستوطنون في شوارع المدينة بالسلح



من البيت .. لسجون الاحتلال

استمرار الأزمة السياسية في لبنان استنكار لبناي وفلسطيني لزيارة أريسنز لبيروت

اتصالات لإقناع الوزرات بالعدول عن الاستقالة

وكالات الانباء - بيروت - دمشق .

استمرت أمس الأزمة السياسية اللبنانية التي فجرتها زيارة موسى أريسنز وزير الحرب الاسرائيلي لبيروت واجرت القيادات اللبنانية اتصالات مكثفة لإنهاء المشكلة .

وتركزت اتصالات ومشاورات المسؤولين والقيادات السياسية حول حل اقتاع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بالعدول عن الاستقالة التي هدد بها وامتنع بعدها عن الخروج من منزله وقاطع جلسة مجلس الوزراء .

وذكر الوزان انه ليس على خلاف مع الرئيس اللبناني امين الجميل وان موقفه متطابق .

ويذكر رئيس وزراء لبنان الحديث في الاستقالة التي هدد بها وقال ردا على سؤال صحفي ان الوضع لا يسمح بالتكلام عن هذا الامر في الوقت الحاضر وهو لا يعتبر نفسه مستقلا حتى الآن .

وقالت مصادر لبنانية ان الوزان اصدر تعليمات من منزله بعدم تلقي مكالمات هاتفية والسبب انه يمر في اجواء انتقالية مرشحة للاخذ والرد كما انه يريد تسجيل موقف لعدم تجاوز السلطة التشريعية .

انتقاد الوزان

واشارت المصادر الى ان أزمة استعكف

القذافي :

حل مشكلة الصحراء في اطار مغربي

ا. ف. ب. (تونس)
اعلن الرئيس الليبي العظيم معمر القذافي في ختام زيارته لتونس امس ان مشكلة الصحراء ينبغي ان تجد حلا لها في اطار مغربي وان تسوية هذه المسألة مستحقة على الواقع والتاريخ بين دول المغرب كما ستجلب بعملي وحدة المغرب العربي .

ودعا القذافي قادة جبهة البوليساريو الى تحمل مسؤولياتهم الوطنية والعربية في هذه الظروف وعلى ان تكون ليبيا قد ابدت قيام دولة مستقلة في الصحراء وطالب بوحدة العالم العربي لمواجهة الصهيونية .

وحول فشل بعض تجارب وحدة ليبيا مع بعض الدول العربية قال الرئيس الليبي ان التآكل الاقتصادي السليم هو أساس الوحدة .



قوات فرنسية تقف على أعية الاستعداد بطار ريشيه الفرنسي قبيل التوجه الى تشاد لتعزيز القوات الموجودة هناك .

رغم ظهور بوادر التسوية :

أزمة بين فرنسا وأمريكا حول تشاد

اتصالات ليبية وفرنسية لحل المشكلة

عكاظ - خاص - وكالات الانباء - تونس ، طرابلس ، بليريس ، واشنطن .

بدأت خطط تسوية الأزمة في تشاد سلميا تتضح يوما بعد يوم وذلك بعد اعلان كل من فرنسا والولايات المتحدة عن استعدادهما للتفاوض وإنهاء المعارك .

واكدت مصادر ليبية مطلعة امس ان الرئيس الليبي العظيم معمر القذافي ابغ استراتيجيا البالغ من قول الرئيس ميتران ان المسؤولين الفرنسيين انهم على اتصال مستمر مع فرنسا بشأن النزاع في تشاد واستعدت لتسوية الأزمة الشاذلية عن طريق المفاوضات .

وقالت واشنطن ان الولايات المتحدة تشاورت مع فرنسا بشأن تشاد وقبل ارسال طائراتها اوائل الشهر لشن حملة على عكس مااله ميتران من انه لم يعلم بوصول الاوكاز الا من الصحف وترى دوائر البيت الابيض الامريكي ان فرنسا تتجه حاليا لقد تسوية مع ليبيا لاتزال الاوضاع الحالية في تشاد .

واعلن البيت الابيض رسميا امس رفضه لتسليم تشاد وطالب بسحب القوات الليبية من تشاد .

ومن ناحية اخرى استمر تدفق القوات الفرنسية على تشاد وعلى الدليل الافريقي المجاورة لها لتعويض النقص الذي حدث نتيجة نقل بعض القوات الى تشاد .

وتجدر الإشارة الى ان فرنسا تسعى الى جعل الخلافات القائمة بين فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية حول الأزمة تشاذلية على اثر الانتخابات التي وجهها الرئيس الفرنسي للوفاء الامريكي .

وجاء رد الفعل الرسمي الامريكي ليؤكد ان الانتخابات الفرنسية ترجح الى سوء الفهم

• جلين : محطة فضائية امريكية دائمة

رويتز - واشنطن • دعا مرشح الحزب الديمقراطي الامريكى لانتخابات الرئاسة روث الفاض السابى جون جلين الى برنامج فضاء امريكى موسع يشمل محطة دائمة تحمل رواد فضاء والى اتفاق مع الاتحاد السوفيتى على تحريم الاسلحة الفضائية وتأتى هذه التصريحات في بدء حملته الانتخابية

• دمشق وموسكو :

اسرائيل تواصل استعدادها للعدوان على سوريا

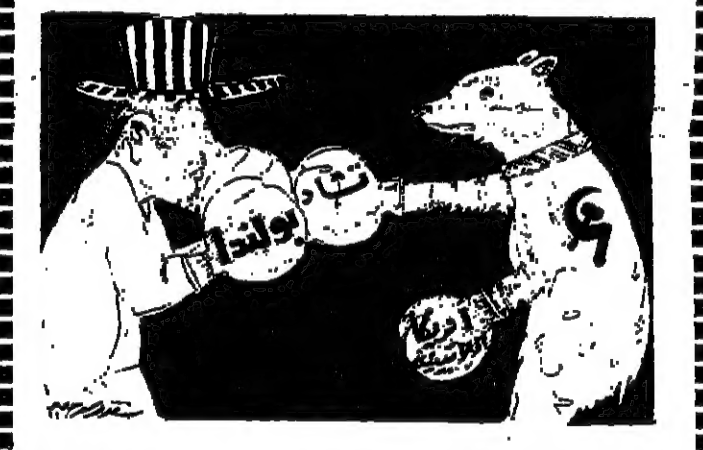
١. ف. ب. (موسكو) : طالبت سوريا والاتحاد السوفيتى بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى المحتلة على الفور وبدون شروط. واكد البلدان في بيان مشترك صدر في ختام زيارة وفد برلمانى سوري برئاسة محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري لموسكو في الفترة من ٩ الى ١٦ اغسطس الجارى ان اسرائيل مازالت تستعد للقيام بعدوان على الاراضى

اختتام اعمال المجلس اليمني بين رئيسي اليمن

مجدى الدفاق صنعاء استكمل الرئيسان اليمنيان المنعقد علي عبد الله صالح والرئيس علي ناصر محمد بعد ظهر امس مباحثاتهما في إطار المجلس اليمني الاعلى في محافظة تعز في الوقت الذي انتهت فيه المباحثات المشتركة بين شطري اليمن برئاسة كل من الدكتور عبد الكريم الايوبي رئيس الوزراء عضو اللجنة الدائمة عن جانب الشطر الشمالي من اليمن والسيد عبد الفتى عبد القادر عضو المكتب السياسي سكرتير اللجنة المركزية عن جانب الشطر الجنوبي.

واينبرجر يتفقد القوات الامريكية بدول امريكا الوسطى

رويتز - واشنطن • يقوم السين كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى في الشهر القادم بزيارة لكل من السلفادور وهاوندوراس. ويمنح. لتفقد القوات الامريكية هناك والاضطلاع عن قرب على الموقف العسكري في هذه المنطقة.



• نتيجة الوساطات السرية :

• اقنع اطراف النزاع في تشاد بالحل السلمى • عويضى : مستعدون لاتقرار السلام ..

وكالات الانباء - طرابلس - نجامينا • اعرب جوكيني عويضى رئيس حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية في تشاد المعارضة لحكومة الرئيس التشادى حسين حبرى استعداد حكومته لبحث كافة الوسائل الكفيلة بإرساء قواعد سلام دائم في تشاد.

وقال عويضى في رسالة بعث بها الى السيد الشاذل القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية انه يريد ان يؤكد ان أزمة تشاد سببها التشتلات والاضطرابات التي تسببها هذه الأوضاع.

خطة للاطاحة بحكومة غانا

١ ف ب (لندن) : ذكرت صحيفة «الجارديان» البريطانية اسم ان الجنرال سامويل دو رئيس دولة ليبيريا التي يقودها المعارضة المسلحة الخافية لبحث خطة لتسليم السلطة للحكومة الجارية.

حكايات

جريدة سياسية يومية

انصار يشرد الآف الامريكيين

وكالات الانباء - لوزيانا • اضطر آلاف من المواطنين الامريكيين الى ترك منازلهم على امتداد خليج تكساس ولوزيانا بعد اشتداد اعصار الشيا الذي بلغت سرعة الرياح اثنائه الى ١٠٠ ميل في الساعة وادى الاعصار الى تدمير مئات المنازل واغراق الشوارع بفيضانات بلغت كميته في بعض المناطق حوالي نصف متر.

رأى المراقبين

خدمة الحجاج .. وتurf المسؤولية

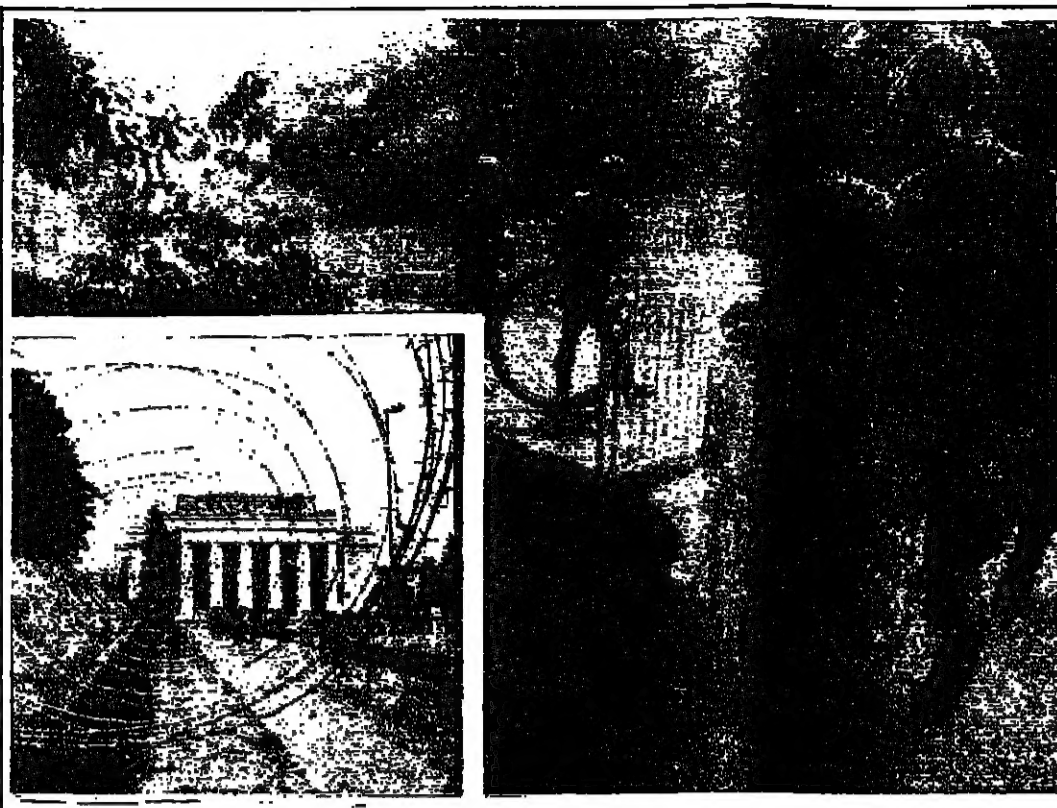
• مسؤولية خدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل امور الحج .. من المسؤوليات العظيمة التي شرف الله بها هذا البلد ..

• وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بان كل حاج يصل الى المملكة لاداء فريضة الحج ويحترم التعليمات والانظمة سيجد كل التسهيلات التي تمكنه من اداء هذه الفريضة ..

• وعندما يصل في كل عام مئات الآلاف من الحجاج من مختلف انحاء المعمورة .. يرفقون ايديهم بالدماء والشكر الى الله تعالى على كل هذه التسهيلات التي وفرتها المملكة لهم ..

• وفي اطار التنظيمات الجديدة لتهيئة وتنظيم اقامة وانتقال الحجاج اعادت وزارة الحج والوفاء خطة لتوزيع الحجاج تتناسب مع جسيمايتهم ووفاء المطوفين الذين يقومون بخدمتهم بخدمتهم العديد من الصعوبات التي كانوا يواجهونها في السابق حيث روعي في هذا التنظيم ضم المجموعات حسب لغاتهم وتوزيعها لتسهيل عملية التواجد فيها بينهم ..

• والفحج مناسبة اسلامية كبرى لا يمكن ان تسمح المملكة لاي جهة كانت بان تخرج عن نطاق اهدافها الاسلامية واستغلالها لأمور خارجة عن الاسلام وذلك من منطلق مسؤوليتها الكبرى التي شرفها الله بها وهي خدمة حجاج بيته الكريم.



هذا السلك الشائك جزء من الاجراءات الامنية الشديدة التي تم اتخاذها حول مقر الامم المتحدة بجنيف حيث سيقعد فيه المؤتمر الدولي حول فلسطين في ٢٩ اغسطس الحالي

ارينز : الاسحاب الجزري لن يرتبط بالنسوية في الشوف ! شارون : تقليص القوات الاسرائيلية بلبنان ..

واخ - الخاتمة •

زعم موشى اارينز وزير الحرب الصهيوني ان قوات الغزو الاسرائيلي لن تؤخر انسحابها من لبنان إلى ان يتم التوصل الى تسوية في منطقة الشوف وادى اارينز ان اسرائيل معنية بمساعدة الحكومة اللبنانية على احلال السلام في منطقة الشوف والتوصل الى اتفاق مع الدروز في تلك المنطقة.

وقال في حديث له الليلة الماضية امام اجتماع لوفد من زعماء مشروع تل ابيب والقدس الاسرائيلي في الولايات المتحدة يزور فلسطين المحتلة حاليا انه في ضوء عدم القيام بعمل من جانب الحكومة اللبنانية في هذا المجال لا يمكن لاسرائيل ان تشترط لاعادة نشر قواتها بالتوصل الى تسوية في الشوف.

ودعا الوزير الصهيوني الحكومة اللبنانية ان تشرع فوراً بإجراء مفاوضات مكثفة مع الدروز في منطقة الشوف اذا كانت ترغب في التوصل الى تسوية معهم.

واضاف انه وجد خلال زيارته لبيروت امس لقاءات كثيرة يتطاولون الى احلال السلام في بلادهم وكرر القول بأنه ابلغ المسؤولين اللبنانيين خلال هذه الزيارة بان اسرائيل تأمل ان تدخل قوات الجيش اللبناني المتناقص التي تستنسخ منها قوات الغزو الاسرائيلي وكان اارينز قد رد نفس التصريح اثناء زيارته لبيروت.



البرقو بيرتشس المواطن النمساوي الذي يبلغ من العمر ٢٧ عاماً بعد اكثر الرجال وزناً في أوروبا الغربية حيث وزن ٣٦٠ كيلو جراماً وذلك بعد تخسيس وزنه بمقدار ٦٠ كيلو جراماً في الشهر الماضي

■ لتسوية العقود بين البلدين :

مليار دولار قرض فرنسي للعراق .. !

المركزى العراقي وبنوكا فرنسية بالتنسيق مع البنك الفرنسي للتجارة الخارجية اقترت مبدأ تقديم قرض يمكن الجانب العراقي من الوفاء بتسوية العقود الموقعة نقدا مع شركات فرنسية وستكون مدة هذا القرض ثلاث سنوات.

وكانت فرنسا قد وافقت بصفتها المود الثاني للعائد الحربى للعراق والثالث في المجال الدنى على

• بعد عودة هومو :

مؤتمر مصالحة وطنية في زيمبابوى

وكالات الانباء - (هرارى) : انتهت الازمة بين حكومة روبرت موجابى في زيمبابوى وبين جوشوا نكومو زعيم المعارضة بعد عودة نكومو من منفاه بلندن الى هرارى.

واعلنت حكومة زيمبابوى سحب طلبها باستبعاد نكومو من البرلمان وبذلك يظل زعيم المعارضة محتقلاً بمقعده في البرلمان.

رغم تغيبه عن حضور ٢١ جلسة برلمانية متعاقبة. وكررت مصادر مطلعة في هرارى ان نكومو عاد الى بلاده حاملاً برنامجاً للأصلاح لحل المشكلات الخطيرة التي تهدد زيمبابوى وهي الانشقاق المسلح.

في ماتا بيليلاند الاقليم الغربى لزيمبابوى والتفكك بين الاحزاب وتم تقديم هذه المقترحات الى رئيس الوزراء.

وقالت المصادر ان مؤتمرا يضم موجابى ونكومو وكافة القوى السياسية سيقع في هرارى قريباً لاتقرار مصالحة وطنية خالصة بعد ان تم تسنين حياة نكومو الذي كان معرضاً للخطر قبل توجهه للندن.

وكان نكومو قد اعلن في حديث لاذاعة البى بى سى البريطانية قبوله بصلوته الى هرارى انه لم يتأمر على حكومة روبرت موجابى لانه ناضل جدياً الى جنب مع موجابى من اجل استقلال زيمبابوى.

وقال ان الموقف في زيمبابوى اصبح يتخذ من ان يترك الامر للحكومة وحدها لحل كل مشكلات البلاد بل يجب ان تتضافر كافة القطاعات ليس لإيجاد حلول فحسب ولكن لتطبيقها ايضا.

أحد المواطنين الامريكيين يسير وحيداً وسط الطمام والفيضانات التي سببها الاعصار الذي اجتاحت كاليفستون بولاية تكساس الامريكية . وكانت سرعة الرياح اثناء الاعصار مائة ميل في الساعة ودمرت العديد من المنازل.

١ ب - صورة هاتفية لعكاظ



١ ب - صورة هاتفية لعكاظ

في احضان عسير

- فندق عالمي فخم على أعلى مستوى
- قصر المؤتمرات يستضيف ٤٦ وفدا دوليا ..
- القاعة تستوعب ٢٣٠ عضوا و ٢٢٠ مراقبا

(٥) صالة حفلات رسمية تتسع لحوالي (١٥٠) شخص (٦) صالة انتظار تتسع لحوالي (٦٠) شخص (٧) مطعم يتسع لحوالي (١٥٠) شخص في (٨) واحد لتناول الوجبات العادية (٩) مقصف يتسع لحوالي (١٠٠) شخص في (١٠) واحد لتناول الوجبات الخفيفة والبريد (١١) صالونات في وسط المبني وموزعة في أماكن متفرقة من المبني (١٢) مكتب ادراية لإدارة الفندق (١٣) عيادة طبية تتكون من صالة انتظار وغرفة كشف وغرفة للطوارئ وأربع غرف مع حمام خاص لكل غرفة وغرفة استراحة وصيدلية (١٤) المطبخ اللازمة وأماكن تخزين المواد الغذائية وأعداد الطعام (١٥) المرافق الترفيهية مع صوت التشويق (١٦) شبكة تلفزيون فيديو (هربي) (١٧) مكتبة (١٨) داخلية لبيت الربيع (١٩) شبكة بث موسيقية داخلية تشتمل على ٤٥ محطات (٢٠) غرفة للمراقبة الأمنية داخل المبني مزودة بما تحتاجه من أجهزة الاتصال اللاسلكية

● عندما يذكر اسم «عسير» يتبادر للذهن ذلك المصيف الرائع القابع بمنطقة الجنوب.. لكن هذا الاسم سوف يدخل دائرة الضوء.. للشهرة والمعرفة.. فهذه المنطقة ينتظرها مستقبل كبير ليس فقط على المستوى المحلي كمصيف بدأت الانتظار تتجه إليه.. ولكن على المستوى العالمي.. سوف يكون مكان الالتقاء.. على مستوى القمم.. حيث تقام فيه قصر للضيافة والمؤتمرات على أعلى مستوى عالمي..

واعتبر المكان.. في بقعة لا توصف إلا بالجمال.. في منطقة «السودة» وهي أجمل أماكن عسير التابعة لدية أبها.. حيث الطبيعة الخلابة.. والهدوء الساحر.. والطبيب المحفل.. الذي تصير إليه النفوس.. ولما كان المشروع قصر للضيافة والمؤتمرات أهمية خاصة سواء من الناحية الداخلية كتطوير وإنشاء المنطقة.. وكسيرة مشرفة أمام العالم الخارجي.. تبنى مدى التقدم والتطور في المنطقة.. لهذا رأينا أن تقدم للقارئ وصفا كاملا لما سيكون عليه هذا المشروع الكبير..

مكونات المشروع
اعتمد أساسا المشروع على إقامة فندق ضخم يخدم من أكبر وأهم الفنادق العالمية.. ويحلق به قاعة للمؤتمرات تعد على أحدث النظم الحديثة ومجهزة بكافة الإكائبات التي تحتاجها قاعة المؤتمرات.. من وسائل الاتصال والترجمة وأعمال السكرتارية والخدمة السريعة للضيافة..

كان للمشروع لا يقتصر على مبنى البنائين الأساسيين.. بل تحيط به العديد من المنشآت المكملة مثل مجموعة من الفلات والاستراحات.. ومسجد ومسكن للمعلمين

والجدران على كافة مستوياتهم ونوع خدماتها.. كذلك ملحق بالمشروع كافة أنواع الخدمات التي تحتاجها أية مدينة حديثة.. وفيما يلي نستعرض مكونات المشروع بشيء من التفصيل حتى يمكن أن تكون صورة حقيقية على ما سيكون عليه..

فندق عالمي في احضان عسير
يتكون هذا المبني من أربع طوابق.. دور أرضي ودور ساقط يفصل بينه وبين الدور الأول ودور ثاني والبناء كله من الخرسانة المسلحة وباتني ذلك على النحو التالي:

(١) جناح ملكي عدد (٤) أروقة يتكون كل منها من صالة توزيع وصالة استقبال وصالة طعام ومكتب وحمام للضيوف وغرفة نوم وغرفة نوم مع حمام مطبخ.. (٢) جناح عادي عدد (١٦) ستة عشر يتكون كل منها من صالة وصالة اجتماع وحمام مطبخ وتوابل للضيوف وغرفة نوم مع حمام.. (٣) (٩٢) اثنين وتسعين غرفة مزدوجة مع خزائنها وحمام خاص (٤) صالة استقبال رسمية تتسع لحوالي (١٥٠) شخص

ويتألف من دور أرضي ودور مسروق ويفصل بينهما وبين التاليف الملكية بهو مكتشف ويتم الدخول إليها عن طريق المدخل الرئيسي لبني المكتبة الملكية والتلفيق إضافة للمدخل الخاص بالتلفيق بالجهة الخلفية للمكتبة الملكية.. ويتكون الدور الأرضي من صالون استقبال لرجال البهو وصالة للتلفيق تتكفي لست وأربعين (٤٦) وفدا كل وفد يتكون من رئيس وثمانية أعضاء بالاضافة إلى مدرج يغطي أكثر من مائتين وعشرين مراقب والقاعة محاطة بمجموعة من المكتبات الخاصة وثلاث صالات لاجتماع للرجال

من العاملين في المجمع من مزاوله السباحة تلك الرياضات العربية الأصيلة.. ويوجد هذه الانشطة الرياضية والترفيهية فلم تنس الإدارة تزويد النادي بالانشطة الرياضية المختلفة مثل كرة القدم والسلة والتنس الأرضي..

تكلف ما يزيد على ٦٠ مليون
وما هي المواصفات التي رويتم في هذه الملاجئ..

وقول.. لقد روعي فيها المواصفات العالمية الممتازة.. وتكلفت تلك المباني ما يزيد على (٦٠) مليون ريال والمبني الآن في حالة تشغيل كامل ويقوم بالعمل فيه فريقه إلى (٦٨٠) موظفا معظمهم من الشباب السعودي وتبلغ نسبتهم (٧٦) % من العاملين في المجمع و (٢٤) % من غير السعوديين..

ارتقام وإياه وطنية
ونسألكم بعد هذا المجمع من الامكانيات الباقية من حيث الأداء وخدمة المنطقة؟

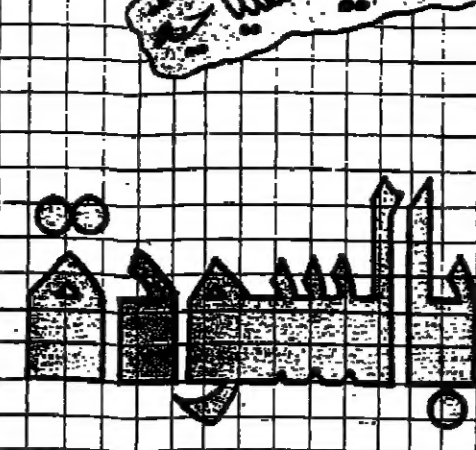
أصبح عدد التأسيسات الهائلة الآن بما يزيد عن (٥٠) ألف خط ويقوم بالعمل فيها نخبة ممتازة من الفنيين السعوديين الذين تلقوا التدريب والتأهيل في هذا المجال بالاضافة لبعض الفنيين من الجنسيات الأخرى..

أما في مجال اصلاح الاعطال فقد تجاوز هذا الانجاز المعدلات السابقة خلال هذا العام إذ بلغت نسبة هذه الاعطال التي يتم اصلاحها خلال (٨) ساعات ٨٧,٨٧٪ وفي (٢٤) ساعة بلغت النسبة ٩٧,٧٢٪ أما في (٦٦) ساعة فقد بلغت النسبة (١٠٠) %

استمرار العمل ٢٤ ساعة
ونظام استخدام النظام الاتي كيب أصبح الآن ايضا ● يجب الاستاذ يس - لقد أصبح هذا النظام متفوقا على مدى الأربع وعشرين ساعة تقريبا وتشقق بنسبة (٩٩,٨) % مع العلم بأن المعدل المنشود (٩٧) % وبذلك تكون النسبة قد زادت عما هو مقرر بـ (٢,٨) % وهذا يعتبر طرفة موفقة في هذا المجال والحمد لله

وزارة البنى التحتية والهاتف وعمر رأسها معالي الوزير الدكتور طوي درويش كمال والظلمين - من رجال الوزارة لم ترض بهذا الذي تحقق من هذه الانجازات بل التفتت للاتصالات

في القرية السياحية



الضيافة العالمية

● عندما يذكر اسم «عسير» يتبادر للذهن ذلك المصيف الرائع القابع بمنطقة الجنوب.. لكن هذا الاسم سوف يدخل دائرة الضوء.. للشهرة والمعرفة.. فهذه المنطقة ينتظرها مستقبل كبير ليس فقط على المستوى المحلي كمصيف بدأت الانتظار تتجه إليه.. ولكن على المستوى العالمي.. سوف يكون مكان الالتقاء.. على مستوى القمم.. حيث تقام فيه قصر للضيافة والمؤتمرات على أعلى مستوى عالمي..

واعتبر المكان.. في بقعة لا توصف إلا بالجمال.. في منطقة «السودة» وهي أجمل أماكن عسير التابعة لدية أبها.. حيث الطبيعة الخلابة.. والهدوء الساحر.. والطبيب المحفل.. الذي تصير إليه النفوس.. ولما كان المشروع قصر للضيافة والمؤتمرات أهمية خاصة سواء من الناحية الداخلية كتطوير وإنشاء المنطقة.. وكسيرة مشرفة أمام العالم الخارجي.. تبنى مدى التقدم والتطور في المنطقة.. لهذا رأينا أن تقدم للقارئ وصفا كاملا لما سيكون عليه هذا المشروع الكبير..

مكونات المشروع
اعتمد أساسا المشروع على إقامة فندق ضخم يخدم من أكبر وأهم الفنادق العالمية.. ويحلق به قاعة للمؤتمرات تعد على أحدث النظم الحديثة ومجهزة بكافة الإكائبات التي تحتاجها قاعة المؤتمرات.. من وسائل الاتصال والترجمة وأعمال السكرتارية والخدمة السريعة للضيافة..

كان للمشروع لا يقتصر على مبنى البنائين الأساسيين.. بل تحيط به العديد من المنشآت المكملة مثل مجموعة من الفلات والاستراحات.. ومسجد ومسكن للمعلمين

ويتألف من دور أرضي ودور مسروق ويفصل بينهما وبين التاليف الملكية بهو مكتشف ويتم الدخول إليها عن طريق المدخل الرئيسي لبني المكتبة الملكية والتلفيق إضافة للمدخل الخاص بالتلفيق بالجهة الخلفية للمكتبة الملكية.. ويتكون الدور الأرضي من صالون استقبال لرجال البهو وصالة للتلفيق تتكفي لست وأربعين (٤٦) وفدا كل وفد يتكون من رئيس وثمانية أعضاء بالاضافة إلى مدرج يغطي أكثر من مائتين وعشرين مراقب والقاعة محاطة بمجموعة من المكتبات الخاصة وثلاث صالات لاجتماع للرجال

من العاملين في المجمع من مزاوله السباحة تلك الرياضات العربية الأصيلة.. ويوجد هذه الانشطة الرياضية والترفيهية فلم تنس الإدارة تزويد النادي بالانشطة الرياضية المختلفة مثل كرة القدم والسلة والتنس الأرضي..

تكلف ما يزيد على ٦٠ مليون
وما هي المواصفات التي رويتم في هذه الملاجئ..

وقول.. لقد روعي فيها المواصفات العالمية الممتازة.. وتكلفت تلك المباني ما يزيد على (٦٠) مليون ريال والمبني الآن في حالة تشغيل كامل ويقوم بالعمل فيه فريقه إلى (٦٨٠) موظفا معظمهم من الشباب السعودي وتبلغ نسبتهم (٧٦) % من العاملين في المجمع و (٢٤) % من غير السعوديين..



وادي بنى مالك

● وادي بنى مالك.. أحد الوديان الكثيرة التي تسكن في ربوع هذا الوطن الحبيب.. أرض طيبة حباها الله سبحانه بالجمال والخضرة.. والآبار العذبة.. والأشجار الوارفة.. والخير الكثير.. والرائحة لهذا الوادي الجميل يتحرك برفق بين أعواد الذرة.. وأغصان الزمان والمنشعب.. وفروع العنب المتسلقة التي تبهر الناظر بثمرها الطيب.. وانتقلت عذبة عكاز لكلي تتعرف على أحد وديان المملكة التي اشتهرت بزيارتها وطيب انتاجها وكان لقائنا مع شيخ قبيلة بني حرب بني مالك وهو الشيخ حسن بن عبد الله بن فاضل.. الذي خرج معنا ليجوب أطراف الوادي ويهدهد لنا الطريق للتعرف على هذا المكان النائي.. الذي قد لا يعرف عنه كثير من المواطنين والقراء..

الزراعة الحرفة الرئيسية:

● وبعدنا اننا نتقنا مع الشيخ حسن مهدي أن الحرفة الرئيسية لسكان وادي بنى مالك هي الزراعة وتربية المواشي.. وكان لنا لقاء مع «وفاة» من بعد - ابن الوادي يظهر كانه مدينة كبيرة.. وفي واقع الأمر أن الوادي يحتوي بين جبال العبد من القرى المتناثرة المتلاصقة.. وجاء ذلك نتيجة لوصول يد المدنية إلى القرى.. وكثرة الانشاء والتشييد.. لقد أصبحت العديد من القرى الجديدة بالقرب من القرى الأصلية القديمة.. والتي تم تطويرها هي الأخرى..

وقد بلغ عدد القرى لبلدية بني حرب بني مالك أكثر من ١٢٠ قرية وذكر شيخ بني حرب.. قرية الجمال.. والحصان.. قرية الحجاز.. والحصان.. قرية الجبل.. والحصان.. وغيرها كثير..

شهر الحاصلات الزراعية

● وجه النظرة إلى الوادي.. والتحول بين قراء المتقاربة حسن الزائر أنه في حقيقة مشرة كبيرة متباينة الأطراف.. فالأرض خصبة والمياه غزيرة..

فالوادي غني بمياهه الجوفية ومزارعه المتراصة المنتشرة وقد حصل على شهرة في زراعة الحبوب بأنواعها والخضراوات والفواكه مثل الزمان والعنب والتين الشوكي - بيشوش - والسفرجل والشمش

والمصنعات بأنواعها.. والسوق الرئيسية لتسويق كل هذه المنتجات هو سوق مدينة الطائف والبلدة.. وبطبيعة الحال بعد تلبية احتياجات السوق المحلية..

التعليم وادي مهود

● وكان للشيخ حسن ملاحظة.. أن يقول أن التعليم انتشر بين أهالي وادي مهود.. وكان ذلك بشكل طيب مرضي.. وقد شمل الجنسين.. البنين والبنات.. وأن هذا يعد من أهم ما حصلت عليه المنطقة من تقدم وتطور.. ولكنه يلاحظ بضرورة إنشاء

مدارس متوسطة ومدارس ثانوية للجنسين أيضا.. كذلك لا بد من إنشاء العديد من مدارس تحفيظ القرآن الكريم.. ويضيف معلقا على الطريق السريع المار عبر الوادي.. أن هذا الطريق يعتبر من أهم الأشياء التي طرأت على الوادي.. فقد ربط بينا وبين المدن الكبيرة وسهل علينا الكثير.. بل أصبحت على صلة دائمة بالخطط والبناء وغيرها.. وهذا لا بد أن نلاحظ.. أن هذا الطريق هو مدية بل أكبر هدية من جلال الملك فهد الذي حفظ الله.. فهو صاحب الفضل فيه.. وسوف يكون الطريق الفضل في تطوير الحركة العمرانية والزراعية الوادي واحة للاستجمام

عبد الله بن مهدي بن علي الملكي وهو من سكان قرية الطائف.. إحدى قرى وادي مهود بني مالك.. وقد شارك في أعمال الصيانة من الوادي وما به من خيرات.. وكان له تعلق على إنشاء الطريق السريع فقل..

هذه الجبال تحتوي على مناسيل لغريبة نحل العسل مثل زمن بعيد جدا.. وهذا راجع إلى أن الجبال دائمة الخشنة غزيرة الأشجار..

العسل مورد الأمان
وبالقرب من أماكن تواجده نحل العسل كثيرا بالشخص محمد بن علي الملكي وهو من أهالي قرية بني حرب وعرفنا أنه من الصل بعد من أهم منتجات هذه المنطقة من الوادي بالذات.. والانتاج وجه.. ولهذا يصل سعر الكيلو بالصل من العسل إلى ٣٠٠ ريال.. ويتم أعداد الاسواق المجاورة بالانتاج.. وأما بعد تلبية الطلبات المحلية للأهالي.. وهو يعد من أهم الأشياء التي تقدم في التل للضيوف والزائرين.. كذلك

● لا شك أنه بعد انتهاء الطريق السياحي أصبح وادي مهود واحة استجمام.. واحة استراحة يطمح فيها الزائر أو العابر من عناء السفر وعناء الطريق.. ويتم فيه ولو أبع للهدوء ليتنفس الهواء الطيب.. ويحصل مقلته بما يحتويه الوادي من مناظر طبيعية خلابة.. ويقف من فرائده وخيرات التي من بها الله علينا..

● وادي مهود يعتبر من أجمل المناطق حيث تحيط به الجبال الشاهقة المكسوة بأشجار العرعر وغيرها.. ومن هذه الجبال المشهورة بجبالها وارتفاعها جبل «تسب» وكذلك جبل «الطويل» ومن فضل الله أن يوجد اللوز الجبل حيث تكثر أشجاره.. هذا بالإضافة إلى زبيب العنب المشهور..

مشكلة ارتفاع المهور
● كذلك تشغل أهل الوادي قضية اجتماعية هامة يشترك فيها الشيخ سعيد معيض السمرس الملكي وهو المكون الشرعي بالمنطقة معلقا..

● أن ارتفاع الملال فيه في طلب المهور يعتبر في نظري سبب رئيسي من الأسباب التي تؤدي إلى عزوف الشباب عن الزواج.. وهذا نصف الدين.. لهذا فأننا نرى ضرورة تضامني الجهود مع المسؤولين والأهالي لوضع حل مناسب لهذه المشكلة.. وأن يكون هناك اتفاق يأخذ شكل العرف بين الأهالي لتحديد الحد الأقصى في طلب المهور وأن يكون برضاء الجميع ومتمشيا مع الحالة الاقتصادية لشباب المنطقة.. لأن عزوف الشباب عن الزواج يترتب عليه ظواهر تتسبب في تعول الشباب والشابات.. وأتني لوائح في تعول الإناث الذين لا شك يحرقون الجوف والذرية من الزواج.. وليس جمع المال وأقال كامل الضير...

كباتن للمكالمات الدولية

ويتضح من كل هذا أن النتائج التي حققتها منظمة المدينة المنورة للاتصالات جديدة بالأهمية والتقييم حيث أن النسبة الإجمالية لاصلاح هذه الاعطال قد بلغت ٢,٤٢ % وهذه نسبة ممتازة والمحمد لله.. وهذه النسبة ما كان يمكن أن تتحقق لولا سلامة وجود الشبكة الهاتفية وقدره الفني السعودي وبمدي استقلاته من الدورات التي ينفذها معهد الإدارة العامة للهاتف السعودي في المجالات الفنية بشكل دائم ومتواصل..

راحة المواطن قبل كل شيء
وبالنسبة للإدارة في مجال خدمات المشتركين؟

لقد دأبت دائما والمحمد لله على راحة المواطن وأنجح السبل لإنجاز مهامه من توفير للخدمات وغير ذلك وذلك بتوزيع مكاتبها على مواقع استراتيجية داخل المدينة فهناك مبنى للاشتراكات في الحرة وقباء ومبنى للاشتراكات في سلاطنة

وكل واحد من هذه الانقسام يبدأ بأرقام معينة حتى يتوزع العمل عليها كلها وبطريقة منظمة وحتى يكون المشترك على بينة من أمره فلا يذهب إلا للقسم الذي يخص رقمه الهاتفي..

استمرار العمل ٢٤ ساعة
● ونظام استخدام النظام الاتي كيب أصبح الآن ايضا ● يجب الاستاذ يس - لقد أصبح هذا النظام متفوقا على مدى الأربع وعشرين ساعة تقريبا وتشقق بنسبة (٩٩,٨) % مع العلم بأن المعدل المنشود (٩٧) % وبذلك تكون النسبة قد زادت عما هو مقرر بـ (٢,٨) % وهذا يعتبر طرفة موفقة في هذا المجال والحمد لله

وزارة البنى التحتية والهاتف وعمر رأسها معالي الوزير الدكتور طوي درويش كمال والظلمين - من رجال الوزارة لم ترض بهذا الذي تحقق من هذه الانجازات بل التفتت للاتصالات

من العاملين في المجمع من مزاوله السباحة تلك الرياضات العربية الأصيلة.. ويوجد هذه الانشطة الرياضية والترفيهية فلم تنس الإدارة تزويد النادي بالانشطة الرياضية المختلفة مثل كرة القدم والسلة والتنس الأرضي..

تكلف ما يزيد على ٦٠ مليون
وما هي المواصفات التي رويتم في هذه الملاجئ..

وقول.. لقد روعي فيها المواصفات العالمية الممتازة.. وتكلفت تلك المباني ما يزيد على (٦٠) مليون ريال والمبني الآن في حالة تشغيل كامل ويقوم بالعمل فيه فريقه إلى (٦٨٠) موظفا معظمهم من الشباب السعودي وتبلغ نسبتهم (٧٦) % من العاملين في المجمع و (٢٤) % من غير السعوديين..

في اكبر مجمع للاتصالات بالمدينة المنورة

● يس رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة

مساحة (٨١٠) مترا مربعا بالإضافة إلى هناك منشآت أخرى مزودة بأحدث المعدات العالمية ومبان أخرى متفرقة بعضها يخص العاملين بإدارة الاتصالات والبعض الآخر يخص سكن للمنتسبين للإدارة من متزوجين وعزاب

الوزارة وحرصها على رفاهية العاملين
الاستاذ يس رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات يمسك لنا أهمية هذا الانجاز في حياة المنتسبين لوزارة البنى التحتية والهاتف بالمنطقة وكانت بداية أبحاثها هذه المقدمة

مجمع باحدث المواصفات العالمية
● أما أهم حدث في النادي فيقول الاستاذ يس رضا جعفر موزك المسبح الحديث الذي صمم على أحدث المواصفات العالمية حتى يتمكن رواده

نظراً لأن الوزارة تحرص على كل الحرص على راحة ورفاهية موظفيها من وطنيين وأجانب بعد الانتهاء من عتاء العمل فقد عمدت إلى إنشاء ناد ترفيهي للعاملين في المجمع حتى يستطيعوا أن يقضوا فيه وقتاً ممتعا مع عائلاتهم

وهذا المبني زود بوسائل ترفيهية ممتازة وحديثة

بالاضافة إلى أن هناك منشآت أخرى مزودة بأحدث المعدات العالمية ومبان أخرى متفرقة بعضها يخص العاملين بإدارة الاتصالات والبعض الآخر يخص سكن للمنتسبين للإدارة من متزوجين وعزاب

الاستاذ يس رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات يمسك لنا أهمية هذا الانجاز في حياة المنتسبين لوزارة البنى التحتية والهاتف بالمنطقة وكانت بداية أبحاثها هذه المقدمة

مجمع باحدث المواصفات العالمية
● أما أهم حدث في النادي فيقول الاستاذ يس رضا جعفر موزك المسبح الحديث الذي صمم على أحدث المواصفات العالمية حتى يتمكن رواده

في اكبر مجمع للاتصالات بالمدينة المنورة

● تم افتتاح اكبر مجمع للاتصالات السلكية واللاسلكية بمنطقة المدينة المنورة وقد جاء هذا المجمع متكامل التشييد والتثقيف في مساحة تبلغ (٣١٠) مترا مربعا و (٢) طوابق حيث تم تخصيصه للإدارات المختصة بالمنطقة مع تسعين آخرين خصص أحدهما للشئون المالية والإدارية والثاني للشئون الفنية وقد تم تشييدهما على

مساحة (٨١٠) مترا مربعا بالإضافة إلى هناك منشآت أخرى مزودة بأحدث المعدات العالمية ومبان أخرى متفرقة بعضها يخص العاملين بإدارة الاتصالات والبعض الآخر يخص سكن للمنتسبين للإدارة من متزوجين وعزاب

الوزارة وحرصها على رفاهية العاملين
الاستاذ يس رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات يمسك لنا أهمية هذا الانجاز في حياة المنتسبين لوزارة البنى التحتية والهاتف بالمنطقة وكانت بداية أبحاثها هذه المقدمة

مجمع باحدث المواصفات العالمية
● أما أهم حدث في النادي فيقول الاستاذ يس رضا جعفر موزك المسبح الحديث الذي صمم على أحدث المواصفات العالمية حتى يتمكن رواده

نظراً لأن الوزارة تحرص على كل الحرص على راحة ورفاهية موظفيها من وطنيين وأجانب بعد الانتهاء من عتاء العمل فقد عمدت إلى إنشاء ناد ترفيهي للعاملين في المجمع حتى يستطيعوا أن يقضوا فيه وقتاً ممتعا مع عائلاتهم

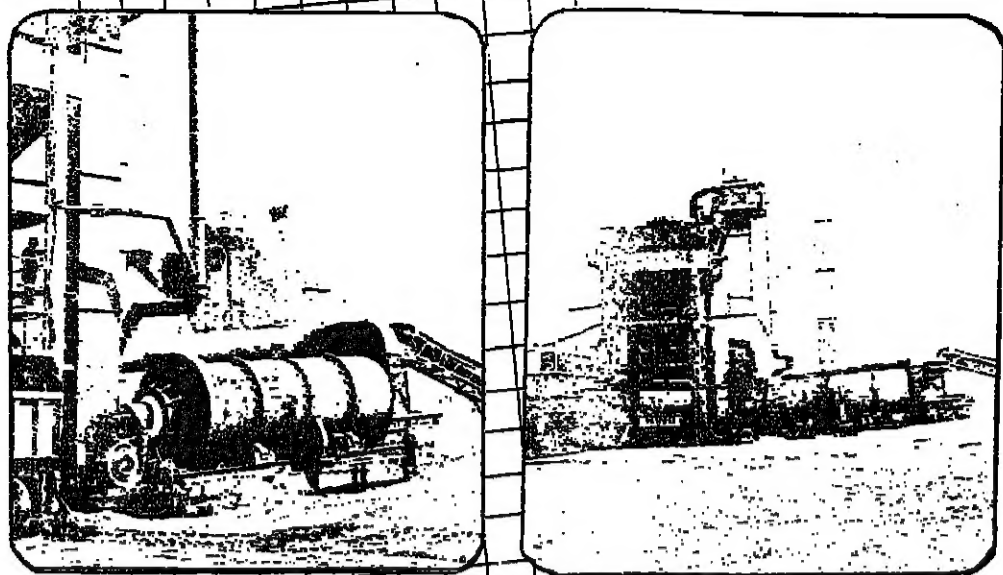
وهذا المبني زود بوسائل ترفيهية ممتازة وحديثة

بالاضافة إلى أن هناك منشآت أخرى مزودة بأحدث المعدات العالمية ومبان أخرى متفرقة بعضها يخص العاملين بإدارة الاتصالات والبعض الآخر يخص سكن للمنتسبين للإدارة من متزوجين وعزاب

الاستاذ يس رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات يمسك لنا أهمية هذا الانجاز في حياة المنتسبين لوزارة البنى التحتية والهاتف بالمنطقة وكانت بداية أبحاثها هذه المقدمة

مجمع باحدث المواصفات العالمية
● أما أهم حدث في النادي فيقول الاستاذ يس رضا جعفر موزك المسبح الحديث الذي صمم على أحدث المواصفات العالمية حتى يتمكن رواده

قاعة صناعة جديدة



.. على البحر الأحمر

تحقيق : جلال الخطيب

ومن أجل الإبقاء على تطلعات المنطقة السكنية والصناعية الحديثة فانه يجري حاليا تطوير منطقة الصناعية الجديدة على أرض مساحتها ٤٠٠ هكتار. وقد تمت ترسية حوالي ٥٠ عقد إيجار على المؤسسات التجارية، وتشتمل هذه العقود ومتطلبات الإسكان والشحنات سبعة الصب، ومتطلبات التزاحم الفني ومتطلبات الغازات الصناعية وشحنات الوقود الاندماضي صناعات السيارات ومرايا سلاح المركبات، تصنيع المنتجات الكهربائية، وظهر التزاحم بصورة جلية في ترسية عقود إيجار مؤسسات التزوير والمخابز والمخابز وإيجار السيارات وصناعة المشال.

تتمية طويلة الأجل

● ان هدف الهيئة الملكية من وراء التنمية طويلة الأجل هو خلق بيئة صناعية ومدينة حديثة في نطاق التنمية، والثقافة السعودية. وقد كان هناك تقدما ملحوظا فيما يتعلق بإنشاء شبكة التجهيزات الأساسية المساعدة للخدمة الصناعية وكذلك الحال في تطوير المنطقة السكنية.

مطار الرحلات اليومية

وستشكل خدمات المطار أساس ساعدة التنمية والنمو الحضري وتبلغ انتاجية محطة تحلية المياه في الوقت الراهن حوالي ٣٣,٦٧٧ متر مكعب اليوم حيث ترفع لتلغ ٨٥,٠٠٠ متر مكعب اليوم بحلول عام ١٩٨٥م. وتبلغ قدرة توليد الطاقة في الوقت الحالي ٥٢٠ ميجاوات حيث ترفع لتلغ ٩٢٠ ميجاوات بنهاية عام ١٩٨٥م. وبالمثل سيتم توسعة خدمات المطار الإقليمي وفق سبيل المثل ذاته سيتم زيادة سعة الاتصالات السكنية والصناعية الحالية بحلول عام ١٩٨٥ لتصل حوالي ٢٨,٠٠٠ خط مشترك و ٦,٠٠٠ خط هاتف رئيس وذلك بالإضافة إلى حالات الاتصالات السكنية والصناعية الحالية والمالية الموجودة حاليا.

فرص التنمية الاقتصادية:

● ان الهيئة الملكية لا ترى ان الدور المنوط بها يقتصر في أنها الممثل للمنشآت والمؤسسات والتجهيزات الجديدة الخاصة بالخدمات والصناعات والتزوير والتي ستكون مطابقة من قبل الجهات الصناعية والسكان. لان النقل سيحل لتزوير ذلك هو من طريق الشركات الخاصة التي تم تأسيس مكتب منفصل لخدماتها مشتملا في ادارة التنمية الاقتصادية، وتوجد الشركات الخاصة الفرص التي تساهم في إنشاء أعمال في المنطقة الجديدة للصناعات. كما ان هناك امكانا بمناطق الأحياء السكنية لإنشاء أعمال الخدمات الجديدة للمنطقة القاطنين والحرف. ويشمل أحدث هذه الأعمال صناعة ومطبخ غاز ومطبخ لخبز الاسنان، بالإضافة إلى ذلك، سيكون القطار الخاص، في المستقبل القريب، للخدمات السكنية في تطوير المنطقة السكنية. ويمكن توجيه الاستثمارات إلى ادارة التنمية الاقتصادية، حسب ٢١، بنوع الملكية العربية السعودية، هاتف ٦٠٠٠ - ٣٢١ توصيلة ١١١٦، تلتكس ١٢٣٠٠٠ باري ١٠٠٠ جيه.

القوى البشرية:

● من أجل تطوير القوى العاملة السعودية المطيرة القيام بإدارة الاستثمارات الصناعية والتجارية وللمدينة. وقد قامت الادارة العامة للشؤون بفتح تطبيق تعليمي شامل، ويجري بناء معهد لتعليم القوى البشرية لتدريب الشباب في المهارات المهنية والادارية، ويبلغ حقل ١٩٨٥ ان يكون هناك ٤,٠٠٠ سعودي يعملون في وظائف فنية وإدارية، ويترقب أن يرتفع هذا الرقم لـ ١٥,٠٠٠ بحلول عام ٢٠٠٠م. ويجري في الوقت الحالي تدريب الشباب بنجاح في مركز مؤلف للتدريب في ثمانية تخصصات صناعية مختلفة.

حقائق ومعلومات بالارقام:

● وبالارقام يمكن ان نتعرف على ما تم تحقيقه بالفعل من أعمال حتى منتصف عام ١٩٨٢م وذلك على النحو التالي

● منذ عام ١٩٨١م حتى نهاية عام ١٩٨٢م تم بناء ٢٤٥٩٦ وحدة سكنية للمساكن، مجهزة، وتجميع مياه الفصائل عن طريق الشبكة الدائمة بطول ٤٨٢ م

● أما ما تم تنفيذه خلال النصف الاول من عام ١٩٨٢م حتى أغسطس من هذا الشهر فكان: توزيع المياه عن طريق الشبكة الدائمة بطول ٣٢٢ كم، معالجة مياه الحارث بلفك الكلية ٢٧ ألف متر مكعب في اليوم، امدادات مياه البحر طاقة ٤٠٠ ألف متر مكعب في الساعة

● هذا ومع استمرار تنفيذ المشروع من كافة جوانبه سوف يتم تنفيذ الاتي حتى نهاية عام ١٩٨٥م على النحو التالي

● ابتدا من منتصف عام ١٩٨٢م حتى نهاية عام ١٩٨٥م، تشييد ٣٥٥٠ وحدة سكنية لوظيفة المدينة، نقل وتوزيع الكهرباء (الشبكة الدائمة) بطاقة ٤٢٠ كم (الدائرة)، معالجة مياه الفضلات الصناعية بطاقة ٢٤ ألف متر مكعب في اليوم، إنشاء شبكة تجميع مياه الفضلات الصناعية بطول ٧٢ كم، إنشاء الطرق بطول ٧١٠ كيلومتر (باستثناء الطرق ذات الثلاث مسارات)، محطة لتحلية المياه بطاقة انتاجية ٨٥ ألف و ٥٠٠ متر مكعب يوميا، محطة توليد طاقة بقوة ٩٢٠٠ كيلوات.

وتلقت الهيئة الملكية كافة مسؤوليات تسويق إنشاء وتشغيل التجهيزات الأساسية وسرافق الانشاءات المساعدة اللازمة لتشغيل المرافق الصناعية في مائة الميناء.

يتركز التركيز يوسف ابراهيم التركي منصب المدير العام لمشروع بنوع، ويقوم مكتبه بمهمة تخطيط وتنسيق وتنفيذ مشروع التجهيزات الأساسية التي تساهم في تطوير المنطقة الصناعية والادارية والصناعات المساعدة. هذا بالإضافة إلى تطوير القوى البشرية وتدريب واستقدام القوى العاملة السعودية لتولي المسؤوليات الصناعية والتجارية والمالية.

المرحلة الأولى من التطوير:

● يتولى طاقم خدمات الإيجار الإداري والفني، شركة باريسون العربية السعودية مسؤولية توفير كافة التسهيلات والمرافق اللازمة لمرحلة التطوير الصناعي. وتقوم الشركات الصناعية بفتح التجهيزات الأساسية اللازمة للصناعات الأولية بينما يجري حاليا اكمال انشاءات المرافق الصناعية. كما يجري العمل في تشييد التجهيزات الأساسية التي تشمل توليد الطاقة وتحلية المياه ومعالجة مياه الجارية وشبكات الاتصالات وشبكات الطرق الأساسية. هذا إلى جانب شبكات التجهيزات الأساسية الثانوية التي تضم نقل وتوزيع الطاقة وتوزيع المياه وتجميع مياه الجارية والمرافق الدائمة للاتصالات وشبكات الطرق الدائمة. كما يجري العمل في تطوير بعض من أجزاء المنطقة السكنية الدائمة والسكان والمناطق التجارية ورافق التزوير والخدمات العامة.

التنمية الصناعية:

● تساهم التنمية الصناعية بمدينة بنوع الصناعية في ثلاثة من الاهداف الاقتصادية التي ترسها الهيئة خطة التنمية الخمسية الثالثة للمملكة، تنوع الاقتصاد والترويج لمنتجاتها، وتنمية البنية التحتية الصناعية، الذي والمدير العام بشأن الاكتفاء الذاتي، ويجري حاليا العمل في بناء الصناعات الأولية والمساعدة والصناعات المساعدة بالخدمات بفتح إنجاز هذه الاهداف، ومع أنه قد تم تشييدها للأغراض، يبقى السبق للمطلة والمالية إلا ان هذه الصناعات قد ساعدت في ترقية اعدادات المملكة المتحدة بالتكامل الإقليمي وذلك عن طريق ربط بنوع بالأقاليم الشرق التي يفتح الزاير والدور. ويقوم خذ أنابيب الزيت الخام بين الشرق والغرب الذي يبلغ طوله ١٢٦٥ كيلومتر، يقوم بنقل الزيت الخام من أبقير. وتقع نقطة الوصول لخط أنابيب الغاز الطبيعي السائل في خدم.

وقد تم تخطيط التنمية الصناعية المستمرة إلى ما بعد برنامج مرحلة الثانية سنوات الأولى مع التركيز على التزوير الذي يهدف إلى قيام الصناعات البنية على المنتج الخام والتزوير والتجميع. علاوة على ذلك فإن المنتجات التي تنشأ من الصناعات الأولية البنية على التزوير سوف تساهم في توفير المواد الخام والمنتجات الثانوية مثل تشييد السدود وأنتاج البلاستيك.

الخطوة الرئيسية للتنمية:

● في عام ١٩٧٦، قامت الهيئة الملكية بتأسيس العقد الخاص بوضع الخطة الرئيسية لادارة بنوع الصناعية على شركة وطنية وذلك لتوفير الخطوط الإرشادية لتطوير النظم والتنمية البنية والصناعية خلال مدة تزيد عن ٣٠ عاما. وقد عرفت المرحلة الأولى من هذه الخطة والتي تستمر في عام ١٩٨٥-١٩٨٥ (مرحلة الثانية) سنوات حيث تصال نهاية خطة التنمية الثالثة. ويتوقع ان يرتفع عدد السكان الحالي إلى ١٢٢,٠٠٠ نسمة في نهاية فترة التطوير التي يبلغ مدتها ٣٠ عاما.

الهيئة الملكية للجبيل

ويشتمل: وتشكلت هذه الهيئة بناء على المرسوم رقم (١) من الامر الملكي رقم ٧٥/ لسنة ١٣٩٥ هـ والذي يقضي بأن يتم تكوين هيئة ملكية لتزوير مائة مائة خطة التجهيزات الأساسية اللازمة لتحويل منطقة الجبيل وينبع إلى منطقة صناعية، وسوف يكون لهذه الهيئة شخصية اعتبارية مستقلة بذاتها.

١٢- هاتف سيار والهيئة تأتي

● والهاتف سيار بالمنطقة ويندر في خدمة المواطنين بالمنطقة حاليا؟

● لقد انزل نظام الهاتف سيار بالمنطقة حديثا لخدمة المواطنين وتمكينهم من الاتصال من داخل سياراتهم دون كبير عناء وسوف يبدأ العمل بهذا النوع من الهواتف في غضون شهر من الآن ان شاء الله وسوف تبدأ بتتليد ما مجموعه (١٢٠) هاتف سيار كمرحلة أولى داخل المدينة المنورة ويبيع كما ان عددا من الهواتف السيارة سوف يصل إلى المدينة المنورة بنهاية عام ١٩٨٤ م إلى عدد (٨٥٠) هاتف. ويجدر بي ان اذكر هنا بان هذا النوع من الهواتف تبلغ تكاليف الواحد منه (٦٥,٧٥٠) ريالاً بما في ذلك الاشتراك لمدة ثلاث سنوات.

١٣- هاتف سيار والهيئة تأتي

● والهاتف سيار بالمنطقة ويندر في خدمة المواطنين بالمنطقة حاليا؟

● لقد انزل نظام الهاتف سيار بالمنطقة حديثا لخدمة المواطنين وتمكينهم من الاتصال من داخل سياراتهم دون كبير عناء وسوف يبدأ العمل بهذا النوع من الهواتف في غضون شهر من الآن ان شاء الله وسوف تبدأ بتتليد ما مجموعه (١٢٠) هاتف سيار كمرحلة أولى داخل المدينة المنورة ويبيع كما ان عددا من الهواتف السيارة سوف يصل إلى المدينة المنورة بنهاية عام ١٩٨٤ م إلى عدد (٨٥٠) هاتف. ويجدر بي ان اذكر هنا بان هذا النوع من الهواتف تبلغ تكاليف الواحد منه (٦٥,٧٥٠) ريالاً بما في ذلك الاشتراك لمدة ثلاث سنوات.

١٤- هاتف سيار والهيئة تأتي

● والهاتف سيار بالمنطقة ويندر في خدمة المواطنين بالمنطقة حاليا؟

● لقد انزل نظام الهاتف سيار بالمنطقة حديثا لخدمة المواطنين وتمكينهم من الاتصال من داخل سياراتهم دون كبير عناء وسوف يبدأ العمل بهذا النوع من الهواتف في غضون شهر من الآن ان شاء الله وسوف تبدأ بتتليد ما مجموعه (١٢٠) هاتف سيار كمرحلة أولى داخل المدينة المنورة ويبيع كما ان عددا من الهواتف السيارة سوف يصل إلى المدينة المنورة بنهاية عام ١٩٨٤ م إلى عدد (٨٥٠) هاتف. ويجدر بي ان اذكر هنا بان هذا النوع من الهواتف تبلغ تكاليف الواحد منه (٦٥,٧٥٠) ريالاً بما في ذلك الاشتراك لمدة ثلاث سنوات.

١٥- هاتف سيار والهيئة تأتي

● والهاتف سيار بالمنطقة ويندر في خدمة المواطنين بالمنطقة حاليا؟

● لقد انزل نظام الهاتف سيار بالمنطقة حديثا لخدمة المواطنين وتمكينهم من الاتصال من داخل سياراتهم دون كبير عناء وسوف يبدأ العمل بهذا النوع من الهواتف في غضون شهر من الآن ان شاء الله وسوف تبدأ بتتليد ما مجموعه (١٢٠) هاتف سيار كمرحلة أولى داخل المدينة المنورة ويبيع كما ان عددا من الهواتف السيارة سوف يصل إلى المدينة المنورة بنهاية عام ١٩٨٤ م إلى عدد (٨٥٠) هاتف. ويجدر بي ان اذكر هنا بان هذا النوع من الهواتف تبلغ تكاليف الواحد منه (٦٥,٧٥٠) ريالاً بما في ذلك الاشتراك لمدة ثلاث سنوات.



الوزير خلد الفيصل

لطفى شاميين

تصوير

البناء وكراج خاص يتسع لـ (٢٠) سيارة ومفصلة مركزية وثلاثة مكاتب وهذا وقد قدر لهذا المشروع الكبير أن يتم خلال أربعة وعشرين شهرا من تاريخ استلام الموقع وحتى يصبح كاملا مستعدا لاستقبال الزوار والضيوف وتقديم الخدمة الكاملة التي دائما ما تتميز من اهتمام المملكة بالتنمية والارتقاء بقطاع المدن والبلد.

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

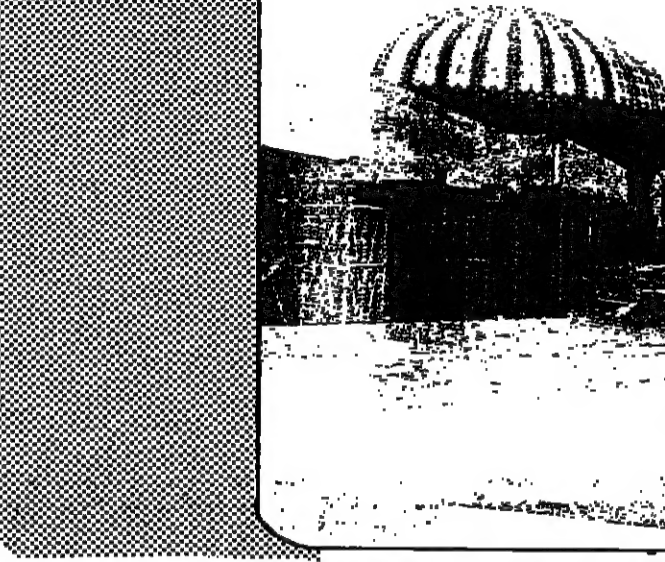
(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف



الوزير خلد الفيصل

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

الخدمات الفنية والإدارية متكاملة على المستوى العالمي

وصالة معيشة وصالة طعام ومكتب ومطبخ وغرفة الخدم ومستودع وتواييت للضيوف. ويشتمل الدور الأول على أربعة غرف للخدم مع حماماتها وصالة للأطباء وغرفة تخزين.

المركز الترفيهي:

يتكون هذا المبني من دور واحد ويشتمل على مسبح داخلي وصالة لتنس الطاولة وصالة للبيادوم وغرفة ألعاب القوى والسونا والساح وحددة الملاح الطبيعي وعلى عدد من غرف تبديل الملابس والحمامات. ويتوسط هذا المبني وهو يطل على المسبح ومكتب يتسع لحوالي (١٥٠) شخص ومطبخ وعدد من غرف التخزين لتقديم المرافق.

صالة الاحتفالات العائلية

يتكون هذا المبني من دورين يشتمل الدور الأرضي على صالة الدخول الفخمة التي تؤدي إلى صالة الاستقبال وصالة الولائم ويحتوي على صالونين صالونين لحوالي (١٢٥) شخص. كما يشتمل هذا الدور على مطبخ ومستودع وغرف الشراشف والضيوف إضافة إلى عدد من الحمامات والمغاسل. ويتم الوصول إلى الدور الأول من طريق سلمين على جانب صالة المدخل، ويشتمل هذا الدور على ثلثين تتكاف كل منها من صالون وصالة طعام ومطبخ وغرفتين للخدم مع حماماتها. كما يوجد في هذا الدور غرف المكائن.

قفل خارجية

تتألف من عشرة قفل من نوع (١) وعشرة قفل من نوع (ب) وخمسة قفل من نوع (ج) على النحو التالي:

قفل نوع (١): تتألف من دورين يشتمل الدور الأرضي على صالون وصالة طعام وصالة للخدم مع حمامها ومطبخ وحمام للضيوف أما الدور الأول فيتكون من غرفتين للخدم مع حماماتها وصالة للأطباء وغرفة تخزين.

قفل نوع (ب): تتألف من دورين يشتمل الدور الأرضي على صالة توزيع صالون وصالة طعام وصالة جلوس ومكتب ومطبخ وغرفة للخدم مع حمامها ومطبخ وحمام للضيوف أما الدور الأول فيتكون من ثلاثة غرف مع حماماتها وصالة للأطباء وغرفة تخزين.

قفل نوع (ج): تتألف من دورين يشتمل الدور الأرضي على صالة توزيع صالون



الوزير خلد الفيصل

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين، مدخل رئيسي ومدخل خاص من الجهة الخلفية.

سكن الموظفين والحرس:

يتكاف من:

(١) أربعة قفل لمدارة الفندق ويتكون كل منها من دورين يشتمل الدور الأول على صالة الدخول وصالة طعام وصالة جلوس وغرفة حمام ومطبخ وحمام للضيوف، ويشتمل الدور الأول على غرفتين للخدم مع حمامات وغرفة جلوس وغرفة تخزين.

(٢) ثلاثة مباني للخدم تحتوي على ثمانية حمام ومطبخ بالإضافة إلى عشرين شقة حمام ومطبخ للضيوف وغرفتين للخدم مع حمام ومطبخ وصالة جلوس وطعام وغرفة نوم مع حمام ومطبخ وتواييت للضيوف.

(٣) مبني للخدم يحتوي على ثمانية واربعين غرفة مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

(٤) مبني للخدم يتكاف كل مبني من حمام وست غرف نوم مع حمام خاص ويتسع كل غرفة لسريتين.

مطعم الموظفين:

يتكاف من دور واحد ويشتمل على مطبخ كبير وصالة طعام يتسع لـ (١٨٠) شخص (١٨٠) صالون تغليبين ومكتب ومستودع.

مبنى المعدات والورش والمقابلة:

يجتري على مساحة تزيد الطاقة وتكيف

المسجد:

يتسع المسجد لحوالي (٢٥٠) شخص وزيد بمصليين



● قضية متجددة... تتمثل أمامنا كل عام... وفي مثل هذا الوقت بالذات... قضية تهتمنا وتهم أبناءنا... إنه المستقبل الذي يجب أن يدعم له الشباب بالعلم... العلم على مستواه العالي... وهو التعليم الجامعي... لهذا فالقضية تتمثل في السؤال الذي سبق طرحه ومناقشته... مراراً ولم يوجد الحل الكفيل الذي يلغي وجود وطرح هذا السؤال مرة ومرة... أين يذهب خريج الثانوية العلمية؟

السؤال يظل يطرح نفسه والمباشرة التي تقفز إلى الذهن هي... إلى الجامعة ولكن يظل يذهب خريج الثانوية العلمية... وإذا لم تقبل الجامعة كل الخريجين... أين أو الدائل محل قبول وموافقة وأقبل من خريجي الثانوية العلمية... وتكون هناك حاجة لتغطية هذا البديل الذي يشكل أحد روافد الاحتياج لخطط التنمية.

● وقبل أن نخوض في تناول هذه القضية التي تشكل مشكلة كبرى هذا العام أمام آلاف الطلبة والطالبات من تال نسل درجاتهم من الـ ٨٠٪ قد تكون لنا رواية هامة في الموضوع يمكن تجميعها في إيصالنا بضرورة مراعاة الفروق الفردية عند الطلبة وأنه ليس بالضرورة أن يدخل إلى الجامعة كل من يجتاز امتحان الثانوية خاصة إذا كانت قدرات هذا الطالب الفكرية محدودة وعدم توفر الاستعداد لديه لاستيعاب مناهج هذه المرحلة التعليمية... فإيماننا من الضعف والتعثر... ويعاني المجتمع منه بعد الشرح... فهو يحمل شهادة جامعية لا تقيد في مجال تخصصه غير زيادة رقم يصب على الجامعة !!

● لا نريد أن نقول هنا بأن قرار مجلس الجامعة يؤكد هذا المفهوم باستخدامه الغريب "لغز الطلبة والحكم على المستوى من خلال مجموع الدرجات... فقد يكون أسلوب الاختيار الشخصي للحكم على مستوى الطالب... الأهم من كل ذلك أن تتساءل عن السبب الحقيقي والدوافع التي جعلت الجامعة تتخذ هذا القرار... هل يعود السبب إلى الوصول إلى وصلة التثبيح من خريجي الجامعات وسحابة دفعهم إلى اتجاهات أخرى... وهل هناك خيار أمام آلاف الطلبة الذين يمشون حالة قلق هذه الأيام بعد أن واجهتهم الجامعات بهذا القرار؟ ومن خلال هذه التساؤلات نطرحنا للموضوع من مختلف جوانبه في الجامعات... ونبين الخدمة المدنية ووزارة التخطيط... وأهمية الموضوع تتطلب الأمر تفحص أكثر من حلقة من قضية الأسبوع لمعالجة في محاولة منا لإخراج هؤلاء الطلبة من الحالة الصحية التي يعيشونها على أبواب الجامعات وهم يتساقطون... أين يذهبون؟؟ وأين يكملون تعليمهم!! وأين يرتفعون بعلمهم!!

حقيقة المشكلة

● أما حقيقة المشكلة تكمن أساساً في رغبة الطلاب خريجي الثانوية العلمية... وفي ضرورة التحاقهم بالجامعة... وكان العلم لا يوجد إلا في الجامعة... وهذه نظرة غير دقيقة ولا بد من تغييرها... فبالنسبة لنا ككتاب نأسي في طريقه إلى التقدم وبخطى واسعة قد لا نساعدنا في بلاد أخرى كثيرة مماثلة... فإثنا في حاجة إلى تخصصات عديدة ومتنوعة... وخريجو الجامعات لا يوفون هذا العرض... ولا يحققون التخصصات المطلوبة في خطط التنمية.

● فالفرص أن تكون سياسة التعليم متجهة في خطين متوازيين بحيث لا يكون الاتجاه الكلي للتعليم الجامعي وتركيز الاتجاهات الأخرى المساعدة... لهذا فليس أن يشبه خريجو الثانوية إلى التعليم العالي المتوسط... حتى يحدث التوازن المطلوب... وهذا ما يجب أن يفهمه الشباب ويقتنصوا به... كما أن مميزات خريجي هذا التعليم لا تختلف عن مميزات خريجي الجامعة كثيراً.

ماذا حدث هذا العام؟

● يقول الدكتور عبد الله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز أن الجامعة قد حددت الأعداد التي ستقبلها هذا العام في حدود ١٧٥٠ طالباً وطالبة فقط... وبناءً على ذلك تحدث نسبة القبول لهذا العام بـ ٨٠٪ فقط كحد أدنى... وقد اتخذ هذا القرار بناءً على الخطة التي وضعتها الجامعة للقبول بكتلتها المختلفة... والخطة وضعت بناءً على رغبة الكليات... وكانت النتيجة أن هذا المجموع هو المناسب في الوقت الحاضر... وذلك لأن الأماكن بالجامعة غير ممتلئة بالنسبة للفصول وبالنسبة لأعضاء هيئة التدريس.

● وكما في الأوامر السابقة نحدد نفس العدد للقبول للاتحاق بالجامعة مع بداية العام الدراسي... وعندما لا يوفي العدد في بعض الكليات فتمتلكنا تخفيض من نسبة القبول حتى نستوفي العدد المطلوب... لكن بالنسبة لهذا العام فإن الظروف اضطررتنا إلى قصر القبول على هذا العدد وبهذه النسبة الثانوية.

الأسر الواقع

● هذا ما نقرر... وتم تحديد العدد المطلوب لجميع جامعات المملكة... وتم الاختيار وتم إعلان أسماء المقبولين... أن هذا القرار يفضي للتأجيل في الثانوية العامة ولم يكن لهم حظ الالتحاق بأحدى كليات الجامعات؟

تطور المجتمع... فلتغير مفاهيم الطلبة

● لقد تغير المجتمع... وتغيرت مفاهيمه وخاصة بالنسبة للعمل... فالإنسان الآن يقدر ويقيم عمله... وحيثية وأخلاصه... بعض النظر عن أي شيء آخر... لهذا كان رأي الدكتور رضا كايي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز منجها إلى ضرورة تغير المفهوم العام لدى الطلبة الخريجين من الثانوية العلمية... ولا بد من الاتجاه للمعاهد الفنية والصناعية والفنية التي تتعدى خططها التنموية في مرحلة المهمة التي تخطوها المملكة في هذه السنوات.

● يضيف الدكتور رضا... الخيارات التي يملكونها في هذه السنوات... فلا بد أن يكون الاتجاه نحو المعاهد الفنية على مختلفها... ولكن هذا يحتاج إلى عدة أشياء منها:

● أولاً المجتمع نفسه يجب أن يتقبل هذه المعاهد ولا ينظر لها نظرة العمل المتهمل بل ينظر لها كإنتاج وطني.

● ثانياً انتاج الشباب أنفسهم بأن هذه المعاهد بها مستقبل طيب من التوافق المادي... ولا شك أن من يخرج من معهد مهني أو فني لها حظها في تأمينها في احتياجات البلد... وبالتالي سيوفر أرباحاً مادية طيبة.

● فالهاتين والتدوين مطلوبين في كل المجالات كما نلاحظ هذا في الوقت الحاضر في قطاع الصناعة أو في القطاع الحكومي أو الخاص... فليتحقق لأصحاب هذه المراكز مادي يستفيد منه هو شخصياً... وفي نفس الوقت يؤدي واجباً وطنياً... ويغني نفسه في احتياجات بلادنا للكوادر الفنية السعودية المؤهلة تأهيلاً عالياً... خاصة وأن المستقبل للمهارات الفنية ولم تعد هناك حاجة للزهد من الكليات... الذين تخرج بهم الدوائر والهيئات الحكومية والخاضعة.

● ولو نظرنا للجامعة فإن عليها أن تهتم بالتوازي الطبيعية ولا تهتم بالتوازي الأكاديمية البحتة... وعندما مثلاً الهندسة التي تتبع المجال التطبيقي وجامعة البترول والمعادن أيضاً من الجامعات التي تركز على التوازي التطبيقية.

● ولا نستطيع جميع الجامعات الاتجاه نحو المجال التطبيقي... وذلك يجب أن تتغير النظرة والمفهوم العام من المجال التطبيقي في الدراسة التي يبدى الثانوية وأن يكون هدف الطالب أولاً الأجر المادي الذي يقدم بلاده فاللهم العام لا بد أن يتغير... وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا بالتوعية ومن خلال وسائل الإعلام المختلفة.

● ويستمر الدكتور رضا قائلاً: ولكن من الصعب أن نحقق الاكتفاء التام في مجال التقنية بصورة سريعة إذ لا بد من بعض الدعوى... في البداية... لعدم وجود وهي كاف لدى شبابنا.

● لهذا ومن جانبنا فمما يهبط الزيارات للمدارس الثانوية جيدة والمناطق المحيطة بها... للتعرف بنظام الساعات في الجامعة لأن نظام الساعات كما هو معروف غير واضح للطلاب المستمعين.

● ووفقاً من خلال الشواهد في المدارس الثانوية الفكرة القائمة من الجامعة حيث وجود الكليات بها والمجالات التي يمكن أن يتحقق بها الطالب ومساعدته على الاختيار... وتثبيته طالب الثانوي إلى مواطن معينة في الاختصاص.

الطالب... والمجتمع... والتوجيه

● على الطالب أن يبدأ في إعداد نفسه وهو في نهاية تعليمه الثانوي وأن يحدد التخصص الذي يهواه... وأن يعد نفسه لهذا الاختيار كما أنه من الواجب أن يعد نفسه من الناحية

النفسية إلى الاتجاه إلى المعاهد الفنية في حالة ما إذا لم يقبل في إحدى كليات الجامعة... وقد يستلزم أن يلتحق أو يفتح نفسه بأن المعاهد لها مستقبل طيب.

كما أن على المجتمع دور في توجيه الطلبة إلى اختيار معين وكذلك أهل الطالب قد يدفعونه إلى أن يلتحق بكلية تتشبع مع ملكاته وقدراته هو شخصياً بينما تكون له رغبة أخرى لطبعاً المجتمع والبيت لهما دور في الاختيار ولهما امتلاكات في مسير ومستقبل الطالب.

للجامعة حدود وامكانات محدودة

■ أما بالنسبة لتحديد نسب القبول وإتباعها هذا العام على العام الماضي فيضيف الدكتور رضا قائلاً: أن امكانات الجامعة لا يمكن تعديلها أو تجاوزها... للجامعة مخطط محدد مرتبط مع الخطط التنموية... والجامعة كأي جهاز لها امكانات محددة... وعدد أساتذة محددون وعدد فصول دراسية محددة ومعمدة... ولا يمكن أن تفتح الجامعة أبوابها وتقبل أي عدد... لأننا نتجه نحو الإعداد الاستيعابي لفترة التنمية ولا بد أن تكون هناك عملية فرز وعملية اختيار لعدد معين وتكون مسؤوليات المتقدمين تتسبب لهم بمواصلة دراستهم الجامعية حسب امكانات الجامعة وفرصاتها... فمن الصعب أن تفتح الجامعة لكل طلبة الثانوية ولو تم هذا لسكن على حساب الكلف... ولا تستطيع أن تشرح طلاباً على مستوى جيد... ويؤمنون بالقدرة على الوطن... فلا بد أن يكون هناك عدد محدد يجب أن يقبله الجامعة.

أقبال الطلاب أكثر من الطلبة

في جامعة أم القرى يختلف الحال... فهذه الجامعة يتم القبول فيها على ضوء الاختيار الشخصي وليست النسبة الثانوية هي التي تحدد قبول الطالب كما هو الحال في جامعة الملك عبد العزيز... ونظراً لهذا الاختلاف كان لنا لقاء مع الموجهة جوهرة البزق المشرفة على الشؤون الإدارية بجامعة أم القرى بالحائف... فتوضح بقولها:

■ أقبال الطلاب على الالتحاق بالجامعة أكثر من أقبال الطلبة... على الرغم من أن الحالات متفرقة أمام الطلبة أكثر من الطلاب... وفي حين أن الطلبة عند خريجها من الثانوية لا تجد أمامها إلا مجالاً واحداً لامتلاك دراستها وتعليمها والآخر الجامعة فقط... على عكس الحال للطلاب فمعلمه مجالات متعددة في انتظاره غير الجامعة... مثل المعاهد الصناعية والفنية والمهنية... وأيضاً الكليات العسكرية.

الجامعة تهتم بالكيف وليس بالكم

■ وتضيف الأستاذة جوهرة قائلاً: أن سياسة جامعة أم القرى تهتم بالكيف وليس بالكم... فالجامعة تركز على المستوى العلمي للطلاب المتميزين أكثر من تركيزها على قبول أعداد كبيرة... لهذا فمستوى الطلاب الدارسات حالياً بالجامعة مرتفع جداً... لأنه سبق التدقيق في اختيارهم عند بدء الالتحاق... ومن مثقال هذه السياسة تجد أن فصول الدراسة غير ممتلئة لأن الجامعة لا تقبل بجانب الكيف إلا الأعداد التي تسمح بها امكاناتها... وإذا حدث وتغير ضعف في مستوى إحدى الكليات فهذا راجع لها هي نفسها... فقد يهتز مستوى الطلبة بعد الالتحاق بالجامعة... وعلى كل حال هذه تعد من الأمور النادرة القليلة.

التنسيق في التخصصات واجب

■ كما أن الأقسام الموجودة في الكلية افتتحت حسب احتياجات طلبة مدينة الطائف في مختلف التخصصات...

كذلك بالتنسيق والمشاركة مع ديوان الخدمة المدنية... وعلى سبيل المثال نجد أن كلية التربية دخلت عليها الثالث وعين ذلك أن تهدي المجتمع نماذج مشيرة من الخريجات ينتمين مجتمعهم بكل أخلاص ويستوفون علمي متقدم... ويضيف الحال لم يأت هذا من فراغ بل نتيجة لكثافة مهنية ودراسات مكثفة كان العرض منها خدمة المجتمع وفتيات الموهبات... وبالتالي سوف تحصل هؤلاء الخريجات من كلية التربية بالطائف على الوظائف التي خصصت لهن دون عتاء أو جهد وذلك نتيجة للتنسيق السابق ذكره... فديوان الخدمة المدنية أعد الوظائف التي يمكن شغلها هؤلاء الخريجات... وعلى أي الأحوال لا اعتدنا أن عدد الخريجات سوف يقلو عدد الوظائف الموجودة بالفعل في انتظارهم... ومهما يكن فإن المجتمع الآن بحاجة لكل يد عاملة متمثلة مهما كان مكان تخرجها.

متى يتحقق الاكتفاء الذاتي

■ ونظراً لما سبق فإن حظ الطلبة الحسن من حظ الطالبات اللاتي حصلن على مجموع لم يسمح لهن بدخول الجامعة أو القبول في جامعة أم القرى... فهؤلاء الطالبات لا يجدن إلا العمل لأجور في المدارس الابتدائية وأن يكن لهن أي مجال آخر... وعلى كل هذا ليس بالامر السيس... لأن مجال العمل الإداري مطلوب وضروري فلا بد من وجود من يشغله... ففي رأيي أن المشكلة ليست بالشكل المادي فيه... ويمكن أن أقول أن الاكتفاء الذاتي لن يتحقق في مهنة التدريس النسائية طالما لا توجد هناك برامج تؤهل الطالبة للجامعة للحصول على الدكتوراه والمناصب في مختلف التخصصات التي يحتاجها المجتمع.

الرغبة في الدراسات الإسلامية

■ وما كانت ظروف الطالبات الآن من الطلبة في الاتجاه إلى مكان آخر خلاف الجامعة في حالة عدم القبول أخذنا هذا الأمر كشكل فنتطلع آراء ووجهات نظر بعض الطالبات اللاتي التحقن بالجامعة والكليات المتخصصة بكلية التربية... الطالبة سميرة ناصر بجامعة أم القرى بقسم الدراسات الإسلامية تقول:

■ أن سبب اتجاهي للدراسة في الجامعة أساساً في حاجة إلى القرى بالذات... هو الرغبة في إكمال تعليمي العالي أولاً...

هناك تجن على خريجات الكلية المتوسطة

■ أما عن المنافع الدراسية في الكلية المتوسطة ومقرنتها بما يدرس في الجامعة... وعدد الدراسة فقول الطالبة علشنة:

● بالنسبة للمقررات التي تدرسها فهي مشابهة إلى حد كبير بالمقررات التي تدرس في كلية التربية... ولكن المنافع التي تدرسها أحدث لتفريع مبرسات المراحل الإعدادية فقط... والغريب أن الطالبة بعد التخرج وحصولها على شهادة الببلوم إذا أرادت أن تحصل على بكالوريوس فهي مطالبة بالدراسة من جديد لمدة سنتين وهي المدة التي تقضيها في الكلية المتوسطة... وأنا اعتقد أن هذا الأمر فيه شيء من التجني على طالبات الكلية المتوسطة لأن الدراسة والمنافع تكاد تكون متشابهة.

ما زال الأقبال ضعيفاً

■ والغريب أن الأقبال الطلاب عن الكلية المتوسطة ليس كبيراً كما يجب... فعدد افتتاح الكلية لم يكن عدد الطالبات المنتدعات بها كبيراً... والزيادة التي لاحظتها في العام الثاني للكلية لا تتناسب مع التبع الذي تم بكلية وإشياء تخصصات جديدة لم تكن موجودة عند افتتاح الكلية... كما أن الطالبات المنتدعات بالكلية من من الطالبات اللاتي لا تسمح ظروفهن بالدراسة خارج الطائف أو الطالبات اللاتي لم يتجنن من اختيارات القبول الشخصية من باقي الكليات والجامعات... وفي نفس الوقت نجد بعض الطالبات المنتدعات نتيجة افتتاع بأن الكلية جيدة ولها مميزات.

لا يناسبني نظام الساعات بالجامعة

● ومن خلال وجهة نظر أخرى كان نقلاً عن الطالبة فقيمة علي (من الملتحق بكلية التربية للبنات بجهة فتقول:

● لقد احسست بأن نظام الساعات في الجامعة لا يلائق مع قدراتي... وأنه يشكل نوعاً من الصعوبة بالنسبة لي... فأطالبته قد تقضي خمس أو ستة أعوام وهي تدرس... وأنا أدرس بالكلية أجهل الطالبة تخشى أن سوف تخرج بعد أربع سنوات دون زيادة أو نقصان.

كما أنني لم أفضي الالتحاق مثلاً بمعهد التدريس لسبب الاختلاف فيما بعد التخرج أثناء ممارسة الحياة في المستشفيات... أما بالنسبة للكلية التامة فبالطبع حين تتخرج تحصل على الببلوم وهي لا تسوي شهادة بكالوريوس... وعلى الطالبة أن تدرس سنتين بعد التخرج من الكلية المتوسطة حتى تحصل على البكالوريوس... فتمتلكت بكلية مبادئة لأنها في نظري تناسبني وأحسن وأفضل من الجامعة... ومستأمرًا ألمي جيد جداً... وليس يعرف أن أول من مستوى خريجاتها أحسن من مستوى خريجات الجامعة.

طالبة: الفرص كبيرة أمام الطلاب غير الجامعة.. أما الطالبات فليس أمامهن خيار



● وزير التعليم العالي

● الظروف اضطرتنا
لقصر القبول
على عدد
محدود
هذا العام

● الجامعة بدأت
مرحلة « الكيف »
بـ
مرحلة « الكم » !

❖ ما هو المطلوب في رأيك من الجامعات السعودية؟
السيد /
المطلب منهم هو ترشيح الطلاب... وعلى ما اظن انها بدأت
انها تقيم بدورها بعضه البعض لذلك لاشترار الطلاب في سوف يتساقط
الذين هم حاصلوه على التوجيه العام... ذلك من ناحية ان بعض
الطلاب قد خرجت خارج الجامعة والبعض الآخر لم يخرج
اعدا... امثال... والدولة في حاجة ماسة لخدماتهم
لذلك على الجامعة تهيئة الطلبة في هذه المجالات عند
التقدم الى الجامعة... وهذه وجهة نظري الخاصة والى
تفكيرنا من غير تعصب...
لا ارى ماعنا من ان تقوم الجامعة بتمثيل كليات ارشادية
توضح فيها فعيدها العلمية بكل كلياتها والتي يحصل
عليها الخريج وعندها تستخرج من هذه الفئات في السابق...
وبذلك يسهل الطالب وهو في الثانوية ان يبدأ تخصصه
العلمي... فكل تخصص علمي يحتاج الى المعرفة... على ما يحدث من
عامة ان الطالب يفتي في الاختيار في احدى الكليات ثم
يتفكر في ان يغير الى التخصص الآخر ويحصل في اخر اى
التي تدرس في الدراسة في كل التخصص قد شكل بين في الجامعة
وكاننا لم نستد من المعضلة...

هل هناك تنسيق بين الجامعات والهيئات التدريسية الطلاب؟
لا يمكن أن يوجد ما جوداً سابقاً.. ولكن حسب الخطة التي اتخذتها الدولة حالياً.. وهو أن يصمم رئيس الديوان للخدمة المدنية عضواً في مجالس الجامعات العليا ومن هذا يفهم أن قد يقوم بعملية توجيه..
وكل ذلك فقد أصبح التنسيق قائماً وسيقوم رئيس الديوان بتحديد القطاعات التي بها وظائف شاغرة أكثر من غيرها وتعمد احتياجات الديوان بها في عام..

[illegible]

عليه... كما انه يستطيع ان يتتبع ويظهر مواهبه وطموحاته في مثل هذه الأماكن أكثر من الأماكن الموجودة في المدن الكبيرة، بالإضافة الى التقدير الادبي والمعنوي الذي سيلهه من المواطنين هناك. عكس الحال في المدن الكبيرة فغيره كثير... ولا يلدي اربما يفعل... او بما يبتذل من جهد... ليست هذه حقيقة... لذلك ارجو من شبابنا ان يدرك ما اتول فهو لصالحه ولصالح وطنه...

الجامعات ترفع نسبة القبول ٨٠٪

ألف الطلبة والطالبات طبعاً جميع مجلدون

الينا بن مسيرح والفن



● د . عبد الله نصيف



د. رضا کابل

- قرار الجامعة حكيم .. فقد وصلنا لحالة « تشبع .. من خريجي الجامعات !
- ضرورة توجّه الطلاب للكلية الطبية .. ففقد بحاجة إلى « المهندس ، و « الطبيب ، و « الفني ، !
- الوظائف الفنية يشغلها المتقاعدون بنسبة ٨٠ ٪ وهذا مؤشر خطير !
- خطط التنمية قائمة على أساس توفير الكوادر الفنية السعودية
- رغم ان فيض تولى المراكز الجامعة للخريجين في القبس .. هناك تكس في المحن يزيد عن الإقبال

هذا بالإضافة الى الساعات التي يقضيها في المعامل التابعة
لكليات العلمية لانه يدرس في الكلية العلمية دراسات نظرية
تقوم بعدها بقضاء ساعات في العمل لتطبيق كل ما درسه
سابقا...

وعلى سبيل المثال... فقد ان كلية العلوم والصيدلة
الزائرة قد جميعا تحتاج لاساعات علمية تقرب الساعات
النظرية من ما اذا بالضبط ان التفكير قبل اقدامه على اختيار
كلية التي سيخيه اليها...

المستوى:
الآثرى ان رفع النسبة للقبول الى ٨٠ ٪ قد يؤثر تأثيرا
جلبيا على مستوى الخريج الجامعي...
رفع نسبة القبول لا تعني رفع نسبة التعليم او قدرة
تحصيل العلمي في الجامعة... فالدراسة في المرحلة الثانوية
تختلف تلاميذ عن الدراسة في المرحلة الجامعية...

تخصصه للأطلاع عليها والاستفادة منها... وإلى عمل
بحوث والدراسات وتقديم التقارير... ولا شك أن هذا يكون
مبيرا عن قدرات الطالب نفسه ومدى استيعابه لما اطلع عليه
في درسه واستوعبه من بحثه ومناقشته خلال الكتب
الدراسية...

كما ان غرض الجامعة من رفع نسبة القبول للكليات النظرية هو توجيه الطلاب الى الكليات العلمية والذي نحن نرجو انه في الوقت الحاضر والمستقبل.... كما ان خطط

فنحن الآن في أمس الحاجة الى المهندسين والأطباء
المحليين والصيادلة والزراعيين ومتخصصي البترول

باعتبارها سعوديون... بل أصبح الآن من التادر ان تجد فيها
تعاليم...

رئيسية... فينتي أن نجد لها مهندساً أو مسلحاً سورياً...
مديريات الزراعة في كل المدن يترى أن بعضهم
معيونين... وأيضاً المختبرات التابعة لوزارة الصحة 78 %
من العاملين فيها من المتعاقدين... إذن نحن نحتاج إلى هذه
الخدمات كمناد لكي نبدأ في الاستفتاء تدريجياً عن المتعاقدين...
لماذا أنا اعتقد أن الطريقة التي اتخذتها جامعة الملك عبد
العزيز جيدة طريقة مثل واتسني أن تتدو حولوا بالي
لجاءات بالملك...

الخريجين:
هل الوظائف الشاغرة حاليا تستوعب خريجي

بما هي الوظائف المعدة لخبرتي المعهد والمدرسة،
والتي، على حدتها خطة استراتيجية لهم واستراتيجياتهم ؟
ان خطة التمهيد كانت متينة عليهم... لا نستطيع توظيف
الجامعيين فقط وليس كل الخدمات المقدمة من المؤسسة تحتاج
الى جامعيين فقط، بل والى... في الواقع... في هذه الخدمات تحتاج الى
جميع هؤلاء... قبل يستطيع الطبيب في الوحدة المساعدة او
المعتمدين في موقع العمل ان يفي عمله دون المساعدة من
المختبر والمختبر والمختبر والمختبر... وكذلك للمختبر
كلوا الانشازات بالتمهيد للمختبر
هناك الاداريين... بل ومن المسئول الاداري ان يفي
بعمله دون مساعدة من المختبر او التسخين على الالة او الى
تلك الادوات والادوات وسهولتها واستعمالها

4

.....

100

1

•

1

11

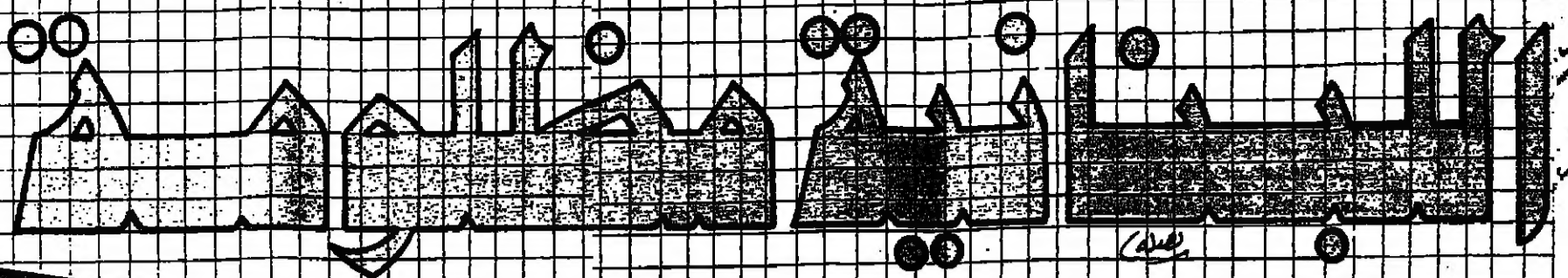
100-443887-100

11

11

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

فهي فنسب لتشجبات الزعماء !



إتياس سركيس
قيد
صحافة
ببنان



حوار :
مصطفى ادريس



● الزميل مصطفى ادريس يوجه ، الاتهامات ، والنقيب بعلبك يوضح !

- لا ابرس ، صحافة لبنان من مسئولية اشغال الحرب ..
- بعد تقييد صحافتنا .. هل خمدت النار ! اخن من المسئول .. الصحافة ؟
- المشكلة في الصف الذرية .. فهي تعبر عن اتجاهات عقائدية وسياسية للزعماء.
- هجرة الصحف والمجلات من لبنان ... مكانية لا روحية
- لتعود صحافة لبنان لعافيتها .. لابد من إلغاء مرسوم الرقابة البوليسية عليها
- اتمنى ان تعرف الصحافة العربية كيف تتعامل مع اجواء الحرية ولا تنسى استخدامها

المادة فهي لم تهجر في الروح واي مراجعة لصفحات هذه الصحافة فسوف تجد فيها القاريء وضع الشعب اللبناني في الاعتبار وهذه المجلات عالجت الشؤون اللبنانية على اوسع نطاق ممكن ولهذا فاننا نأمل في عودتها سريعاً الى البلاد ، خصوصاً وان مثل هذه العودة تعزز الانطباع بان بيروت باقية كعاصمة خضراء كما كانت في السابق .

● ... ؟

● اسمح لي ايها الزميل الكريم باننا لا نستطيع في هذا الموضوع ان نطلق التهم جزافاً ذلك لاننا نؤمن بالحرية مادامت الصحافة تعبر عن رأي معين ايا كان هذا الرأي وانما تعبر عنه في حدود اللياقة وفي حدود احترام حق الآخرين ايضاً في ابداء الرأي وليس بإمكاننا ان نقول لها لماذا انت تتخذين هذا الموقف او انت تتخذين موقفاً آخر فهذا يقع ضمن مجال الحق في ابداء الرأي على ضوء الحرية اما موضوع التحويل فان ما يتعلق بالصحف التي تصدر خارج لبنان فانه يصعب جدا التثبت منه وكذلك ما يتعلق بالصحف التي تصدر اليوم في لبنان فهناك المرسوم رقم (١٠٤) الذي كما قلت يحدد وهو يفرض المراقبة على هذه الصحف وهذا شأن لا تخشاه الصحافة اللبنانية ومن المفروض الا تخشاه لانه من المفروض ان تكون حسابات كل صحيفة حسابات مكتشوفة وصريحة وواضحة وقد ابلغنا هذا الموقف للسلطات الرسمية ولكننا في هذا الشأن نعتقد بانه لا يد لك في كون هناك مساواة بين اللبنانيين وفقاً للدستور اللبناني ولكي تكون هناك عدالة بين اللبنانيين لابد من ان يشمل مثل هذا التدبير ليس الصحافة

● ... ؟

● ان مستوى الصحافة له وجهان الوجه الصناعي والوجه الآخر وهو الامم - اعني به وجه الحرية . واعتقد بان الصحافة المصرية تعاني اليوم من وضعها الصناعي حيث اصبحنا الصحافة المصرية بحاجة لتثقيف تجهيزاتها الصناعية بحيث يصبح اخراجها ومظهرها الفني متناسبا مع مادتها .. هذه ناحية ، اما الناحية الثانية : فان الصحافة المصرية قد واجهت مراحل افتقدت فيها حريتها الى حد كبير ونحن نرجو ان تستعيد الصحافة المصرية هذه الحرية والحرية الذي تمارسه فيها في مراحل سابقة لان قيمة الصحافة الحقيقية في الآخر ، يكون بمقدار ما تمارس فيه الحرية ضمن نطاق القانون وضمن نطاق المسئولية التي عليها ولعل هذا ينطبق على سائر اوضاع الصحافة في العالم العربي ونحن ندعو الى انطلاق الصحافة العربية حيث كانت سواء كانت في المجال الصناعي . وقد شهد هذا المجال قفزات كبيرة في السعودية وفي الكويت بصورة وفي غيرها من البلدان ايضاً ونحن نشهد ايضاً اتجاه الصحافة في بعض البلدان العربية لممارسة الحرية بنسب تتزايد بينها وهذا اتجاه يجب ان يدعم وان يشجع مادام ملتزماً - كما قلت وكما اشدد دائماً - بحدود المسئولية الوطنية والقومية العامة وعلى تطويره .

وإذا كان لي من كلمة اوجهها بهذه المناسبة فهي مناشدة العرب اجمعين لتقدير ظروف لبنان هذا البلد الذي عانى الكثير وضحي بالكثير من الانفس والاموات والاموال في سبيل نصرة القضايا العربية ومن حقه الآن على اشقائه العرب ان يجد فيهم النصير الاقيم والمتفهم لحقيقة اوضاعه وان يجد الدعم الكافي من جميع اشقائه العرب لكي يتمكن من استعادة كامل استقلاله وكامل سيادته وكامل حريته على كامل تراه الوطني وليتخلص بصورة خاصة وبأسرع وقت ممكن من الاحتلال الاسرائيلي الجاثم على ارضه بشكل يعرض كيانه للفتنة ويعرض مستقبله ومستقبل العروبة كلها ايضاً لاشد المخاطر .

النقيب عاتق على الصحافة
السعودية

وقبل نهاية اللقاء وجه نقيب الصحافة

جديدة تدفعها الف خطوة الى الامام بعد تولي معالي الوزير علي الشاعر مسئولية وزارة الاعلام فهذا الرجل صاحب رؤية بعيدة المدى .. ونحن نعرف الكثير من مميزات كرجل يتفاني في خدمة بلده السعودية بصفة خاصة . وامته العربية بصفة عامة ، من خلال عمله هنا في لبنان كسفير للمملكة العربية السعودية ويضيف النقيب بعلبكي .

● ان الصحافة متى ما وجهت الى الوجهة الصحيحة فيبلاشك انها ستكون صحافة موثوقة من القاريء السعودي والعربي لذلك اؤكد بضرورة تواجدها في البلاد العربية .

● المملكة .. تعاملت مع لبنان
من واقع الاخوة

● ويشير الاستاذ محمد بعلبكي الى الدور

● واسأله عن رايه في الصحافة
السعودية :

● قبل ان ينقطع وصولها اليها كنت اطلع يومياً على الصحف .

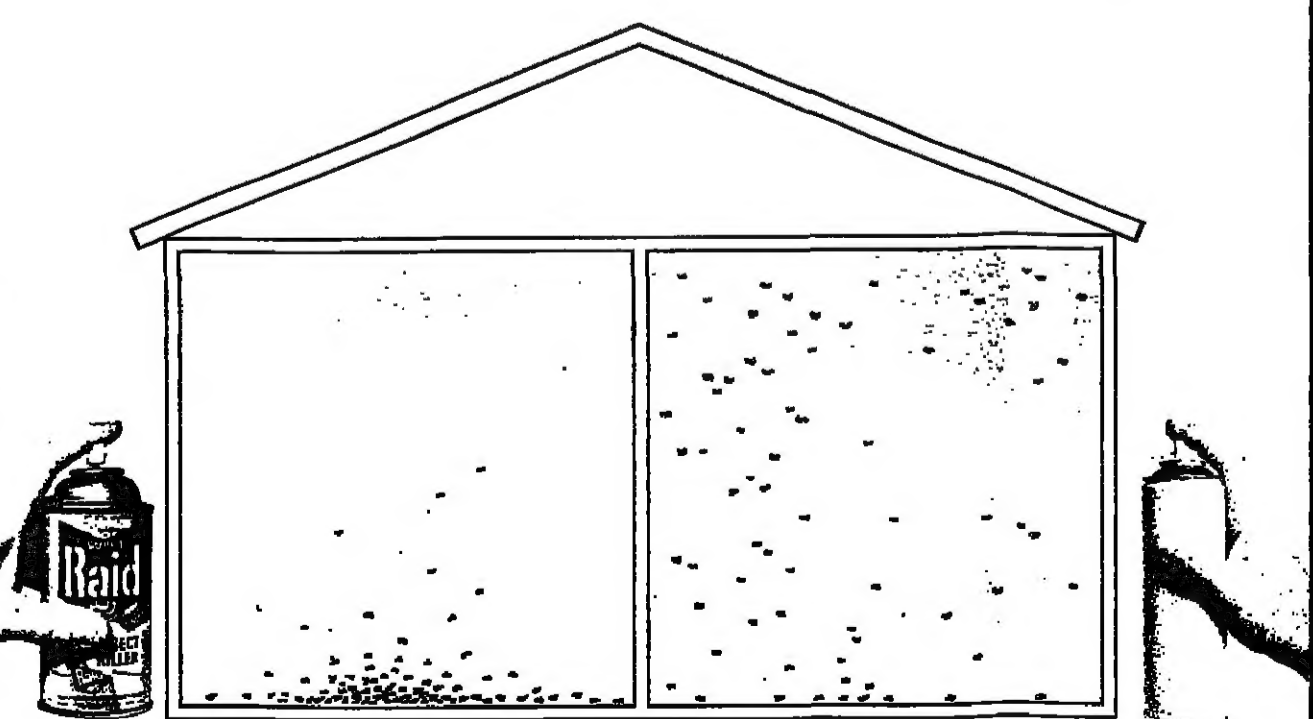
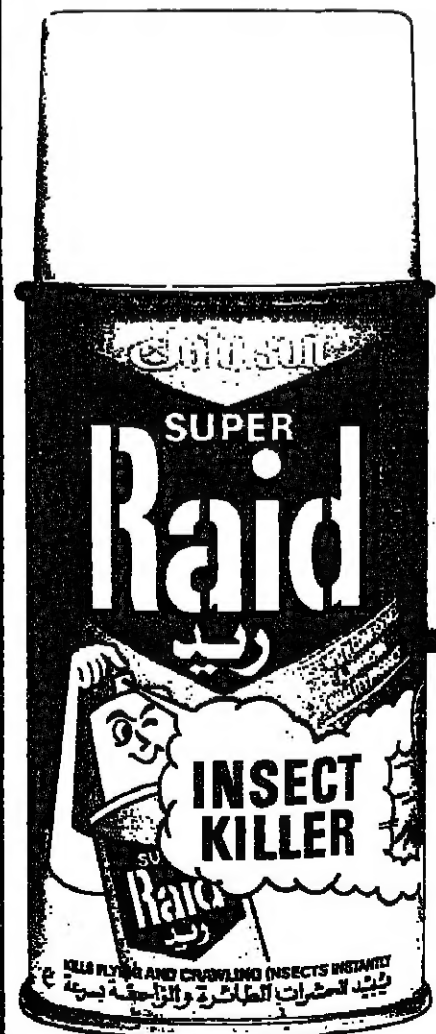
● صحافة الرأي المتزن

السعودية وهي بحق مثال لصحافة الرأي المتزن المجرى من الاتجاهات المسببة .. فاعرف ان صحافتكم تهدف الى القيام بالمسئولية الاعلامية بمعناها الصحيح وهذه حقيقة وليست مجاملة .

كما اود ان اشدد بالمستوى الفني الذي وصلت اليه وبالاقدام السعودية الواعية التي تكتب بها .. وكثيراً ما اكبرنا في الاقلام السعودية الاراء النظيفة .

واعتقد ان صحافتكم ستشهد مرحلة

أثبتت التجارب أن ريد له قوة ثلاثية للإبادة



سوبر ريد

قوة سوبر ريد الثلاثية للإبادة ، تزيل الحشرات تماماً بأقصى سرعة وبأبسط وقت

مبيد آخر

المبيدات الأخرى الأضعف ، أقل مفعولاً ولا تبيد كما يبيد ريد

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى إثنين ، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف ، إحصوا على ريد
قوة ثلاثية للإبادة



خفة والاجتماعية التي
يحبها فقط ولكن هذه
في ظل ظروف خاصة
والاخلاق حتى تشرب
لما عرفت... وكما قال في
ت الشاعر محمد حسن
نها الهبة الالهية وانا

اعتز بان لدي هذا الرصيد من الشعر الذي يأتي ترجمة طبيعية لمعاشاته كإنسان لما
يدور في أحداث عائلته.

ويتنقل بنا الحديث مع الأستاذ محمد حسن فقي عن الشخصيات التي أثرت في
حياته بدءاً من مرحلة الطفولة ومروراً بمرحلة الفتوة والشباب الى مرحلة الرجولة.
ويأتي تركيز الأستاذ فقي في حديثه عن تأثيره بشخصية الملك فيصل رحمه الله كتجربة
طبيعية لازمة له ومعاشته لظروف عملية كان الفيصل الأول له فيها.
ونترككم مع الحديث.

الحلقة الثانية

ازراعة من أجل

السنن

الفيصل ادخلي الحياة الدبلوماسية والظروف الشخصية اخرجتني منها..

الزميل امين حبيب مدير تحرير عكاظ
وحديث مع الأستاذ محمد حسن الفقي

أكبر الأثر لوالدي

□ والدكم رحمه الله
● لقد كان له تأثير كبير على لائتي كما أخبرتك كان حافظاً
للقرآن وسماً بالعلم الشافعي كما كان يحنى دائماً على
التقوى ما ساعدته وساعدني على هذا الاتجاه الأدبي
وساعدني أيضاً على شراء الكتب التي أريد في شرائها وكان
له أكبر التأثير في حياتي منذ أن فقت عيني وحتى بعد أن
تولى ليزال تأثيره قائماً في نفسي.

اليمن شخصية عالمية

□ من خلال مزاملتكم لحاج الأستاذ أحمد زكي اليمني فما
هو رأيكم في شخصيته
● كان منذ بداية حياته موحداً وكان له رغبة في العمل وكان
يحب عن ابتاعته للخارج حتى أرسل إلى الخارج وعندما أتى
وهو يعمل شهادة عالية وفتح مكتب محاماة وفتت شخصيته
وحملته واعتماده بالعلم... جلالة الملك فيصل... فقيته في
مجلس الوزراء كمستشار قانوني وترجع حتى وصل إلى أربع
المناصب وهو وزارة البترول وأصبحت له شخصية بترولية
عالية ومن كبار خبراء البترول ليس في منطقتنا فحسب وإنما
على مستوى العالم.

أكثر شبابه نشاطاً

□ وهل كنتم تتوقعون في هذه السنوات فيه هذا النوع
والنوع الذي يؤمله في هذه المكافحة المروعة
● لقد كان دائماً في أحاديثنا يصر على رغبته في أن يطمح ولم
يكن راضياً عن وضعه السابق لأنه يريد أن يصبح أكبر
وأحسن وأفضل وكان واقعاً للشأن ويحبه أن يعطيه الرأي
الطبيب بعد دراسة لا شيء وبالطبع فإن هذه الصفات تجعل
الإنسان يتوسم فيه كل خير وكان من انشط شبابه وأكثرهم
محبوا وروعة في التعلق الدراسي لمزائل ذلك حتى وصل إلى
المستوى الذي يمتز به ويقتز به كل أصدقائه ومواطنيه.

لمآذا شعر القصصى مؤثر

□ وما رأيكم في شعر القصصى غزالي القصصى
● أرجو أن تستمتع بالحديث عن الأشخاص حتى لا أخرج
ولكنني إذا قلت فإن الدكتور القصصى يكاد يكون طرازاً فريداً
من الشعراء لأنه شاع صراحة وكان له مبدئية شعرية
عربية واضحة وواضحة وجديدة حيث أنه تلمع في شعره
مناقاة لسان صادق مع نفسه ومن أجل ذلك جاء مؤثراً في شعره
ولمّا كان حكي على الأخ غزالي القصصى هو وليد احساس
بهذا الشعر بعد أن قرأه.

الشعر العمودي لا يثيرني

□ وما رأيكم في الشعر الحديث
● أنا هذا ليس شعراً وإنما تقويمات لأن هناك الشعر الذي
يؤثر بالتأثير ولكن لا يثيرني بقوله البحر المعروفة ولهذا
فانني لا أستطيع أن اسمع للناس أن يخرج الشعر الملتزم
بالعلمية من حيزه الأثيري لأنني في بعض الأحيان أقرأ شعراً
من هذا البحر ليسلبي يوازي الملائكة وترى القاصي وأكثر من
الشعراء ما جاءه رثماً جيداً لا يملك الإنسان إلا أن يحترمه
كما أني أقرأ بعض الشعر أيضاً على النظم العمودي لك لا
يتير أي أفكار أو احساس أو مشاعر ولكن اعتاد على الشعر
إذا اعتاد الحواسيب أو فكر أو غير ذلك أو تمسك في الناس البصرية
فذلك هو الشعر.

شعراء في مستهل الطريق

□ هل تعتقد بأن في المعلقة من شعرين للشاعر الحديث
● نعم يوجد وأن كانوا في مستهل الطريق.
□ هل من
● لا أستطيع أن أجد لهذا الشعر مبرراً وأرجو
أن يستمرروا لمسلك مواهبهم والوصول إلى الإبداع مثل شعراء
القديمين لأن تلك الملائكة أو بدر السياب وكثيرين منهم
يتحركون في نغم الشعر العمودي ولا يقتصر على كون
معلم.

الجيد يفرغ نفسه

□ وما رأيكم في محاول القول بأن هناك أزمة بين الشعراء
والشباب والشعراء والنشوة
● حقيقة فإن اليوم كان جيد الأسى وجيد اليوم
سريع في الأسى ولهذا إذا كان الجديد يسيرة جيدة
يحب أن يعترف به وأن يتوجه لهذا الأسى هناك ما يسمى
بمركبة ومركبة أو بصفة بين النشوة والشباب لأن
الجيد سيرفض نفسه سواء كان من الشباب أو من النشوة أو
القديم سيرفض نفسه أيضاً إذا كان جيداً.

مشروعات المستقبل

□ هل تستطيع بعد ذلك أن أعرف ما تفكر فيه للمستقبل
● أنني أفكر الآن من الناحية العملية في استيفاء بما لدى
من إمكانات في الأعمال الخاصة كان يديها الآخرين لكي أشرف
عليها وأشرف بما استطيع في الأدب ولا اعتقد بأن عدي
صالحين صالحة جديدة لكن في المجالات الأدبية يمكنني أن
أعطى الكثير من المخطوطات والكتب الخاصة بشؤون الحياة
فإن كتاب اسمه حياتي وهو من جزئين وعمل مسد كتاب
- الأيام - وهو سيرتي أنا تقريباً كما يوجد لدى (١١)
مخطوطات أفكر في طباعتها كما أن لدى مجموعة أخرى من
(١٨) جزءاً من الآن تحت الطباعة وأرجو من أنه سيمكن
وتعالى أن تستمر حياتي حتى أرى مجموعتي الكاملة.

لدي أعمال خيرية

□ هل استطعت بعد ذلك أن أعرف ما تفكر فيه من الأثرية
● أنني لا أستطيع أن أقول لك بأشئ من الأثرية أو من
الأثرية ولكنني أسمع في سعة من الفيل ولدى أراض
منحت في من جلالته الملك سعود والملك فيصل والشباب عبدالله
السليمان رحمهم الله جميعاً وهذه الأثرية كانت في الرياض
وقد غفني كثيراً وقد بينت عمارات وأجريت أسواراً والحديد
في من خير وقد بينت بعض الأراضي والياتي سافرك في
أعماله خيري أتاحتها له وأنجى الرضائي في عمل الخير الذي
أفكر فيه وأنا أتمنى أني أرجو أن يوفقني الله سبحانه
وتعالى كما أن لدى كتاباً أرجو أن أوفى في مباحثها...
أما إذا قبض الله من يمينه المقاتل التي نشرتها منذ
(٢٠) عاماً يمكن أن تكثر في مطبوع كبير.

شقيقة... محمد حسن فقي

كل شيء في حياتي

تحدثت شقيقة الشاعر محمد حسن فقي عن حياته
في الطفولة والشباب وذكراته بقولها:
● كنا ثلاث بنات... بعدما جاء أخونا حسن كان الناس
يقولون ما عندهم ولد والحمد لله ربنا الله باخ هو كل
شيء في حياتنا... توفيت والدة عمري ٧ شهور...
والوالد وكان عمره ١٢ سنة... بعد وفاة والدي أصبح
أخي حسن كل شيء عندي شقيقة الخوف والتلف عليه
لا أريد أن يفهم من نظري لحظة... أخذته جارة لنا
لتولي وعاليته بعد وفاة والدة وولدت عندما ثلاث
سنوات كنت لا أعرف النوم ليلاً ونهاراً وأنا انتقل من
بيتنا لبيت جارتنا كان بيتها بجانب بيتنا ذهب المصطفى
عليه... وما أسمع أي صوت يهتف لي بأنه صوت أخي
حسن كنت أصعب وأطلب من والدي أن أذهب وأشوفه
كان يقول هو ما في ظلي يهتف غير أخوك لكن كان تلهي
فصبا عني... وما كبر وصار شاباً دخل المدرسة وكان
دائماً مدير المدرسة يمدح أخلاقه وتربيته لغاية ما حصل
على الشهادة ورحمة النجاح التي لم تكن لوالده الوالد في
هذه اللحظة... وعندما اشتغل ولما يهتف كنت أنادي على
من يهتف بيحت عنه في أي مكان المصطفى عليه...
وتخرج وهو صغير السن وروحه الله بالآلاد التي
أصبحوا كل شيء في حياته.

● لكن وفاة ابنه عبد العزيز وابنته فوزية كانت صدمة
كبيرة على حياته وأثرت كثيراً على نفسيته حتى الآن.
● وعن علاقته معهم ومع أصدقائه تقول إنسان
بعضني الكلمة حين جداً وأطلب مع الجميع يعامل الناس
بالخلاق وكثير جداً يلهم الملائكة يومياً لكل الناس...
اليوم أصبح مبدداً عن الناس كل وقت يقضي داخل
غرفته لا يخرج منها إلا في وقت تناول الطعام.
● الأسلوب الذي اتخذته في تربيته كانت... عمري ما
كنت أضره ولو عملي شاكراً من كل الأطفال قاضي
يكن يوضع الطفل الأسير في فمه... لقد ربيته كما
تربيتها نحن بالآب والآن أصبحت أكتب وأحب الأرض
التي يمشي عليها والحمد لله هو كان حريص على طاعتنا
ولو زلت منه في شيء خاصة عندما أصبح شاباً كان
يأتي معتزلاً والحمد لله قولنا على بعض لها كنت أفكر
أبداً في معاقبة له قولنا.

● ومن كتابته للشعر ورواها في شعره تقول لا أعرف
مضى بدا يكتب الشعر لكن طبعاً من زمان وكنت أجد
أنه لا يسمي شعره لكن كنت أسمع من الناس
بأن شعره جميل... وسمعت بأنه كتب عني الشعر لكن
ما سمعت... لو ما كان شاعر كنت أتمنى أن يكون
أحسن الناس والحمد لله هو حلق كل شيء.
● وتصف تصريفه مع أبنائه وأحفاده بقولها: يجب
أبنائي وأحفاده جداً بلأهمهم وبإسليم لكن أحسبه
أصبحت شقيقة جداً ونحن مقربين ذلك لعائلته الخاصة
التي عاشها لولادة أبنائه.

● وتذكر بعض المواقف مع الشاعر حسن فقي بقولها:
أذكر عندما سألنا لادنوسيا وأب حواري مرة كنت
أبكي الليل والنهار لفرقة لم أجد حلاً لذلك كنت أذهب
إلى الملك فيصل يرحمه الله وروجته أن يعيد أخي
● حسن... فهو الوحيد الذي لنا فرح به وبخبرني
بأنني أقرأ بعض الشعر أيضاً على النظم العمودي لك لا
يتير أي أفكار أو احساس أو مشاعر ولكن اعتاد على الشعر
إذا اعتاد الحواسيب أو فكر أو غير ذلك أو تمسك في الناس البصرية
فذلك هو الشعر.

● وموافق آخر أذكره أيضاً... فقمنا كنا في جدة طلب
أن ننتقل إلى بيت جديد في بيتنا في البغدادية لقد زلعت
جداً منه ويرجوه أن لا ننقل وطبعاً ما لا شاف أسرار
أخبرني أن هذا البيت الكبير وقد البيت الذي نعيش فيه
اليوم هو حيزه المعلقة كانت هذه المعلقة خالية من
النشوة والملائكة ما عاد بيت واحد... وفي تلك الأيام كنا
نذهب للسفر للقاهرة ونفاجا بعد عودتنا بذهابنا لبيت
غير بيتنا في البغدادية وعندما استمررت عن السبب
قالوا في أن عم... حسن... أشرى البيت ونقل كل شيء
فيه وخلص باع البيت القديم صراحة زلعت منه جدا
كان هو إيماناً في الرياض ولما رجع حدثت في تصرفه هذا
لكن أقمتم بأن هذا البيت كبير وجميل ومناسب وكانت
هذه أول وآخر مرة أنزل فيها منه... كان ومزال أخي
حسن هو كل شيء في حياتنا.

● وتحدثت أمها... عن الشاعر حسن فقي في الزواج
بقولها: يعتبر زواجي بكل معنى الكلمة طيب جداً لا أعرف
معنى القسوة أو المعلقة السنية مع أحد بابي طابقتنا
حتى لو كانت في آخر الدنيا كنت أعصي جداً ونحن
مقربين ذلك...
● وأخيراً قالت أبنته... ما... التي تثير كل شيء في
حياته عن أبيها الأستاذ والاب والشاعر وصفي له
كأنسان صعب جداً فهو نمل إنسان بكل معنى الكلمة
ومهما وصفته فلن أفيده... وكأن فهو حنون وعطوف
جداً رغم أنه عصبي جداً يعطي بدون مقابل... صريح
جداً... بعيد عن المجاملة والتناقض فهو لا يحب التعامل
بهذا الأسلوب يمشي على التمسك بالشجاعة في مواجهة
المواقف وكثير جداً يفعل الخير لكل الناس... عيارته
والتي أسمى بـ... أعلى خبراً وأرجو في...
● وخبرني فيما فؤاد حسن فقي تقول: أحب كل شيء في
الحياة عن أبيها الأستاذ والاب والشاعر وصفي له
كأنسان صعب جداً فهو نمل إنسان بكل معنى الكلمة
ومهما وصفته فلن أفيده... وكأن فهو حنون وعطوف
جداً رغم أنه عصبي جداً يعطي بدون مقابل... صريح
جداً... بعيد عن المجاملة والتناقض فهو لا يحب التعامل
بهذا الأسلوب يمشي على التمسك بالشجاعة في مواجهة
المواقف وكثير جداً يفعل الخير لكل الناس... عيارته
والتي أسمى بـ... أعلى خبراً وأرجو في...
● وخبرني فيما فؤاد حسن فقي تقول: أحب كل شيء في
الحياة عن أبيها الأستاذ والاب والشاعر وصفي له
كأنسان صعب جداً فهو نمل إنسان بكل معنى الكلمة
ومهما وصفته فلن أفيده... وكأن فهو حنون وعطوف
جداً رغم أنه عصبي جداً يعطي بدون مقابل... صريح
جداً... بعيد عن المجاملة والتناقض فهو لا يحب التعامل
بهذا الأسلوب يمشي على التمسك بالشجاعة في مواجهة
المواقف وكثير جداً يفعل الخير لكل الناس... عيارته
والتي أسمى بـ... أعلى خبراً وأرجو في...

● وتحدثت أمها... عن الشاعر حسن فقي في الزواج
بقولها: يعتبر زواجي بكل معنى الكلمة طيب جداً لا أعرف
معنى القسوة أو المعلقة السنية مع أحد بابي طابقتنا
حتى لو كانت في آخر الدنيا كنت أعصي جداً ونحن
مقربين ذلك...
● وأخيراً قالت أبنته... ما... التي تثير كل شيء في
حياته عن أبيها الأستاذ والاب والشاعر وصفي له
كأنسان صعب جداً فهو نمل إنسان بكل معنى الكلمة
ومهما وصفته فلن أفيده... وكأن فهو حنون وعطوف
جداً رغم أنه عصبي جداً يعطي بدون مقابل... صريح
جداً... بعيد عن المجاملة والتناقض فهو لا يحب التعامل
بهذا الأسلوب يمشي على التمسك بالشجاعة في مواجهة
المواقف وكثير جداً يفعل الخير لكل الناس... عيارته
والتي أسمى بـ... أعلى خبراً وأرجو في...
● وخبرني فيما فؤاد حسن فقي تقول: أحب كل شيء في
الحياة عن أبيها الأستاذ والاب والشاعر وصفي له
كأنسان صعب جداً فهو نمل إنسان بكل معنى الكلمة
ومهما وصفته فلن أفيده... وكأن فهو حنون وعطوف
جداً رغم أنه عصبي جداً يعطي بدون مقابل... صريح
جداً... بعيد عن المجاملة والتناقض فهو لا يحب التعامل
بهذا الأسلوب يمشي على التمسك بالشجاعة في مواجهة
المواقف وكثير جداً يفعل الخير لكل الناس... عيارته
والتي أسمى بـ... أعلى خبراً وأرجو في...



أعجبي الأول بالعقاد

□ ما هو الاتجاه الفكري أو الأدبي الذي تعملون فيه؟
● فيما يتعلق بمجال النقد والفكر فأنني أؤثر نهج العقاد
وأعجب بالأستاذ مصطفى صادق الرامي وأحمد حسن
قنديل وأراءه ورسائلها التعليمية حيث أنه لم يدخر
قلم ولا مالا في درجة الإقتراف إلى أن توفاه الله.

لدينا متفوقون

□ هناك من يعتقد بأن الحركة الفكرية في المعلقة معززة
بالشخصية...
● أنا أن أثار الإنسانية تتلاقى منذ بدء الخليقة وحتى اليوم
وحتى في المملعة العربية السعودية كبر... تعتبر جزءاً من
البلدان العربية... والأدب العربي له طابع معين وأدبنا نحن
جزء من الأدب العربي... واعتقد بأن هناك جودين وكتبا
متنوعين وموهوبين لا يقفون في نظرائهم في البلدان العربية أن
لم يتفوقوا عليهم في بعض الأحيان.

الطابع الحجازي والنجد

□ هل يمكن أن ندخل على ذلك ببعض الأسماء
● أرجو يا أخ امين عدم الإزعاج لأن الناس عندما لا
يتقبلون النقد ويمتدحونه شجراً وما أحب وأما أن استغنى
صداقتي مع الكثيرين من الناس وأحمل الكثير منهم الحب
المودة ولهذا فإن هناك الكثيرين من الشعراء الموهوبين
البرزين والكتاب المبدعين ومنهم جزء من الموهبة كما يعطون
هم قلنا أيضاً نملي في محالات الأدب والكتابة.

ولدينا الكثير من الأناج الذي يعطي الطابع الحجازي
والطابع النجدي وهذا لا يفرقه إلا جاحل كما أن هناك الكثير
من القصص التي يمكن أن تلعب فيها الطابع الحجازي أو
الطابع النجدي أو الطابع السعودي بشكل عام ويمكن أن
تلمح هذه الأساطير حتى في القلم.

تزوجت مبكراً

□ استاذ محمد أصبح لنا أن نتحدث عن حياتك الأسرية
وأود أن أعرف متى كان زواجكم
● لقد تزوجت في سن مبكرة جداً وعندما كان عمري في
الثامنة عشرة.

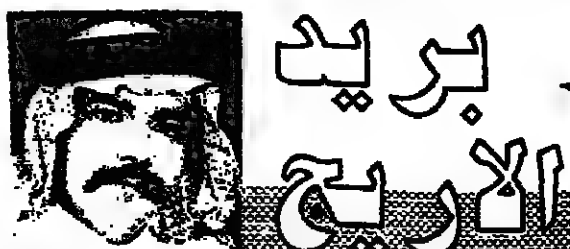
أبها رغم أن هناك مدارس أخرى قامت وأبنت
لكن مدارس الفلاح في اعتقادي هي التي كانت
الفصل فيها بعد أنه يعود للحاج محمد علي زينل
إلى أن تولى إلى راحة الله في سبيل مدارس الفلاح
فيأمينا وإراءه ورسائلها التعليمية حيث أنه لم يدخر
قلم ولا مالا في درجة الإقتراف إلى أن توفاه الله.

لأن التاثير عادة ما يكون ذا اتجاهين أحدهما
نحو البشر والآخر نحو الكتب والكتب فهل هناك
مذهب فكري معين تأثر به الأستاذ محمد حسن
أنا ولكنني لا أنسهر ولا أتلاش في ذلك كنت ومازال
العقاد يرحمه الله وأذكر أن خير وفاته سمعت في
ما في طريق إلى مكة المكرمة من جدة فبكت وتطلعت
العقاد أمله عليها عربة أبطاة وقد الخبرني استاذي
يأت إلى هذه القصيدة خير ما قيل في العقاد... وقد
البرزين والكاتب المبدعين ومنهم جزء من الموهبة كما يعطون
هم قلنا أيضاً نملي في محالات الأدب والكتابة.

ولدينا الكثير من الأناج الذي يعطي الطابع الحجازي
والطابع النجدي وهذا لا يفرقه إلا جاحل كما أن هناك الكثير
من القصص التي يمكن أن تلعب فيها الطابع الحجازي أو
الطابع النجدي أو الطابع السعودي بشكل عام ويمكن أن
تلمح هذه الأساطير حتى في القلم.

تزوجت مبكراً
استاذ محمد أصبح لنا أن نتحدث عن حياتك الأسرية
وأود أن أعرف متى كان زواجكم
لقد تزوجت في سن مبكرة جداً وعندما كان عمري في
الثامنة عشرة.

هذه أمته الأصل



بريد
الأربعاء

الصفحات الشعبية بالكويت

لم يؤد معدوها واجبههم

لم اهل الى المستوى الذي يؤهلني لتقييم شعراء الكويت
عبد الله الفيصل والقصبي والقصبي طوك الكلمة الشعرية بالخليج



خالد
السيف
المنظر
نظر
عجب



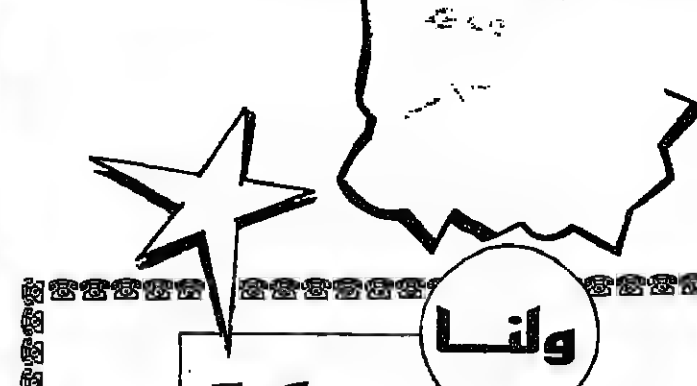
الشيخ مشعل الجابر الصباح

ليس غريباً على شباب الخليج العربي مهما وصلوا الى درجات العلم ان يكتبوا ويهتموا بالشعر الشعبي لانه جزء من تراثهم الاصيل .
والشاعر الشاب : عبيد محمد العامر - مواليد ١٩٦٠ م - موظف - المؤهل / ستة اولى حقوق .
عضو بديوانية شعراء النبط .
ديوانية شعراء النبط ما هي اهدافها وهل استفاد منها الشعراء ؟
ديوانية شعراء النبط انشئت عام ١٩٧٧ بامر من صاحب السمو امير البلاد المفدى .. واهدافها ..
أ - احياء تراث البادية والمحافظة عليه .
ب - لم شمل الشعراء واعطاهم فرصة التعارف .
ج - متابعة وتولي اصدار الكتب التي تتعلق بشؤون البادية .
وقد استفاد منها الشعراء ، حيث انها ملئت للتعرف وتعطي فرصة للاختلاط والاحتكاك بين الشعراء وبالتالي يستفيد المبتدئين من خبرة وشاعرية الذين سبقوه ويعمل بتوجيهاتهم .
البرامج الشعبية في الكويت ابن وصلت ؟
البرامج الشعبية في اذاعة وتلفزيون الكويت وصلت الى مستوى اكثر من جيد ويثبت القارئ عليها جهوداً مضيئة لظهورها بصورة حسنة .. ونأمل بالمزيد .
تحدث بصراحة : بين الحركة الشعرية بالشعر الشعبي بالكويت ؟
الحركة الشعرية بالشعر الشعبي بوجه عام وصلت الى مستوى رفيع وتقدم ملموس والشعر الشعبي له نصيب كبير من هذا التقدم .. وتستطيع ان تقول عن الشعر الشعبي بالكويت بأنه يعيش عصره الذهبي .
ماذا قدمت الصفحات الشعبية للشعراء وللادب الشعبي ؟
لقد خدمت الصفحات الشعبية اغلب الشعراء .. بان اوصلت شعراءهم الى محبي ومثقي القراء والمثقفين من الشعراء فرصة الاطلاع على انتاج الشعراء الاقدم ..
اما من ناحية الادب الشعبي فلاسفة الشديدي ان معدي هذه الصفحات منابر لمعالجة بعضهم البعض وهذا امر مرفوض وقد كتب احد الكتاب في الكويت عن الشعر والادب الشعبي ويصفه بأسوأ النعوت ولم نجد من معدي الصفحات الشعبية من يرد على ذلك الطفيل الذي تهجم بشراسة وهذا تعتبره تقصيراً منهم ورغم ذلك فهناك بعض الصفحات الشعبية المعتدلة والتي تحاول معدوها خدمة التراث ومنها : مختارات من ادب العرب .. اعداد غالي الزاوي .. ومجالس البادية - اعداد يوسف العنزي .
من هو الشاعر الاول بالكويت ؟
رغم انني لم اهل الى المستوى الذي يؤهلني ان اقيم شعراء الكويت .. واصف احدهم بأنه الاول الا ان التعارف عليه من عامة شعراء الكويت : بان مرشد البذل هو شاعر الكويت .
صف لنا اقبال الشباب على الشعر الشعبي ؟
اقبال الشباب على الشعر الشعبي شديد ويتضح ذلك من خلال المشاركات الفعالة للشعراء الشباب بالاذاعة والتلفزيون والصفحات الشعبية ومتابعة لهذه المشاركات من الشباب من غير فئة الشعراء .
هل قدم الشعر الشعبي وساهم في القضايا المعاصرة ؟
نعم . لقد ساهم الشعر الشعبي في القضايا المعاصرة ونجد بعض الشعراء الشعبيين من جند نفسه لخدمة هذه القضايا وجعلها مادة جيدة في شعره وخير دليل على ذلك الشاعر الشاب حمود محمد

لقاء مع شاعر

الشاعر الكويتي

عبيد محمد العامر

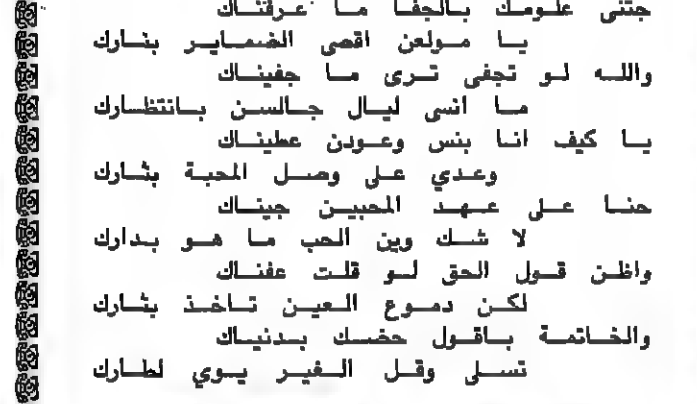


ولنا

قصائدكم

وقف

بعد عبارات جميلة خصص بها الشاعر فهد لافي المطيري اربع البادية واثنى عليها كتب ابیات من الشعر ويسر الاربع ان تكون هذه الابيات احد موادها والابيات تقول :
حبنا مسكين ناقص ما كمل
مات قبل الشمس ما تطلع قليل
والسبب ناسن تناسن من رمل
شغلها فرقا خليل عن خليل
يا سعد مجروح انا كيف العمل
لو بغيت انشاء هذا مستحيل
قلبي المسكين عاجز يحتل
والحب اصبغ على ومله خيل
يا لله اني طالبك لم الشمل
شملنا يلتم مع شمل الجميل
كود جرحي يا انهيل يندمل
وفرحة الحساد يخلها غليل
يا حبيبي عود واذهب لك جمل
ما حكي عنا ثرى كربة ابريل
كيف تكسر خاطري بعد الامل
وبعد قدمت القرابين والدليل
اما الشاعر حمد سعود العبد من حائل فقد ساهم في ابیات يقول فيها :
جنى علومك بالجفا ما غرقناك
يا مولع اقص الضمائر بنارك
والله لو تجفى ترى ما جفيناك
ما انسى ليل جالسنا بانتظارك
يا كيف انا بنس وعودن عطيناك
وعدي على وصل الحبة بشارك
حنا على عهد المحبين جيناك
لا شك وين الصب ما هو بدارك
واظن قول الحق لو قلت عفناك
لكن دموع العين تاخذ بشارك
والخاتمة باقول حفسك بديناك
تسل وقل الفير يوي لطارك



عبدالله الزغبى

وهذه مشاركة الشاعر طاهر علي الربيعي :
يا وزين الروح كل اللي عنك
من كلام الناس اصده للورى
وانت تسمع في موالف ذا وذاك
يا وزين الروح ويش اللي جرى
اشكى لك منك من زايد جفاك
شوف حزني فوق خدي يتقرى
وش يفيد العمر يا عمري بلال
انت تدري مار غيرك ماردى
قلبي المرحوم مارقني معاك
وكل ماجا الليل تفكيرى سرى
رد لي وان كان من غرك حداد
من يوارى ما بقى لي بالثرى
واسعد اللي باع غيرك واشترك
بكورة بيبعك مثل يوم اشترى
وتذكر الاخلاص من لانسك
وش حساك من ضميرك يا ترى
ويختتم هذه القصائد الشاعر المعروف عبد الله بن غزاي الزغبى باخر قصيدة من قصائده الغزلية :
البارحة عبت عيونى تنامي
من واهجن باقصى الضلوع المهادي
اقلب الجنين مدري علامي
من يصرفتني عن النوم تحريف
تضرب بي الافكار شرقة وشامي
واقرب قنيد الذي بروس المشاريف
من اسباب مجنون يخط الرشامي
كيت حبه بين الاختلاص ما شيف
عليه قلبي والجوارح هيامي
ولا ينفع العذارين المواليف
لا واعذاب اللي طواه الهيامي
ملي يجي ويروح ما طاب له كيف
لا صار ما يطش الهدف كل رامي
نقل السلاح ايضيه بالواقيف

طاهر علي الربيعي

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

عبدالله الزغبى

قبل ان استعرض رسائلكم اسمحوا لي ايها
الاصدقاء ان اتمس في اذانكم لاقول لكم : شكرا
والان مع الرسائل :

■ مجدي عبد الرؤوف رمضان - جيزان
موضوعك منشور حياك الله .

■ حمد مسعود العبد - حائل :
شكرا لك على ما جاء برسالتك : والابيات منشورة

■ رجاء راشد الحفان الدوسري : خميس مشيط :
ننشر القصيدة قريبا

■ فتي الطائف - الطائف :
مع شكرى وتقديرى الابيات منشورة .

■ عويد محمد المطري : قرية المليحاء :
القصيدة ليست لي وانما للشاعر الذي ذكرت اسمه اما
حول البيت الثاني فهو من ضمن قصيدة للفارس خلف الاذن
الشعلان وهي قديمة جدا تحاول عند حصولنا عليها نشرها
بناء على طلبك اما موضوعك عن الاربع فانك مدحتها مدحا
اكثر مما تستحق .

■ طاهر علي الربيعي - الخبر :
الابيات منشورة

■ فهد لافي المطيري - عنيزة :
شكرا لك يا صديقي على هذا الاطراء والاربع تقدر لك
انضمامك ونعدك ان لا نتأخر من نشر كل ما هو صالح ومفيد
والابيات منشورة :

■ ركنان القريني :
في الاسبوع القادم ستجد ردي على رسالتك او قصيدتك
تحت عنوان بيني وبينكم :

■ الملتاعة - مكة المكرمة :
نفس ما قلناه للقرني

■ خروص المالكي - مكة المكرمة :
لم يصلني منك الا رسالة واحدة وكان ما بها قد نشر

■ محمد الجحدي - رابغ :
نحاول نشر بعض ابيات القصيدة

■ محمد سعيد المالكي - جدة :
تجد ردي على قصيدتك في العدد المقبل :

■ هدى السعودية الدمام :
الابيات تحتاج الى وزن وسنين لك ذلك قريبا عبر زاوية
بينى وبينكم

■ خلف الله حامد الزهراني :
اتمنى لو ان القصيدة يجاز نشرها ولكن حاول مرة
اخرى .

■ محمود محمد البقي - جدة :
نحاول نشر الصالح يا هلا

■ فتي العصبيلة - عين دار :
ارسل لنا الاسم الحقيقي حتى يتسنى لنا نشر
مساهماتك .

■ علي مسفر الشمراني - امة شمزان :
اذا كانت المحاولة جيدة ننشرها

■ عبد محمد العنزي - القصيم :
شكرا على الرسالة الرقيقة ولكن الابيات لا تصلح للنشر

■ مشهور ناشى عطى المطري :
مناسبة القصيدة انتهت ولا داعي لنشرها

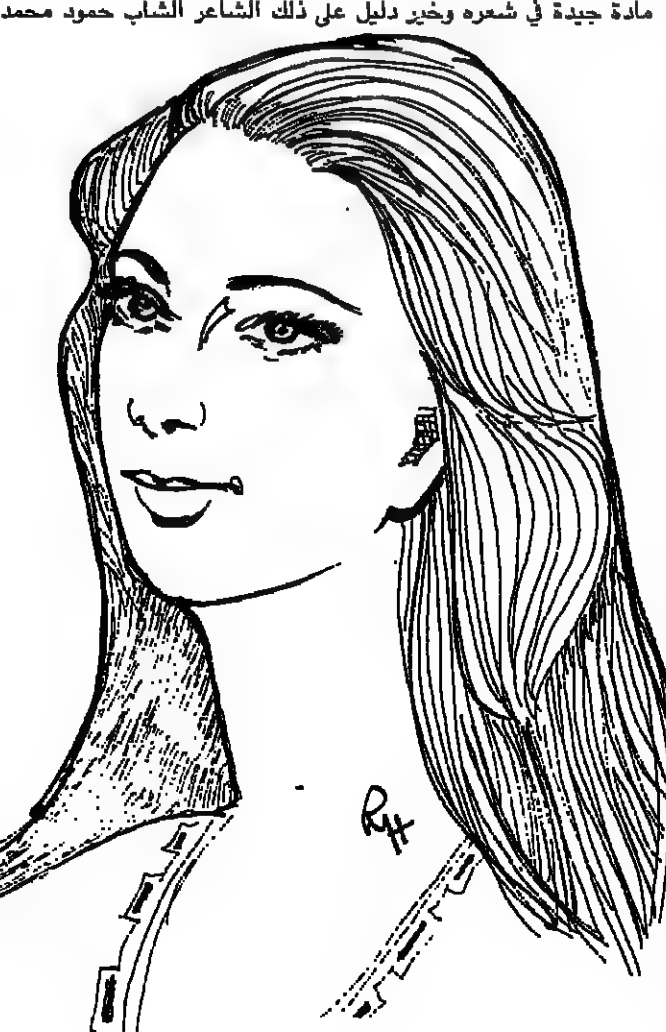
■ سعيد فائز البيشي - الخبر :
لا استطع مراسلتك على عنوانك ولكن كل ما اقول لك ان
الابيات التي نشرناها اجود من كل قصائدك التي بعثت بها
لنا :

■ مستور - ناصمي :
... ولكن لاقافية بحاجة الى مراجعة .

■ فيصل الاحمد - مكة المكرمة :
نحاول نشر المحاولة

■ حسن فهد السبيعي - الرياض :
قريبا ننشر الصالح من قصيدتك .

الخيال - وديوانه - الوطن - الناس - فقد تطرق الى القضايا التي
يعايشها الوطن العربي والاسلامي .
* من هو الشاعر الذي تخلفه .
□ □ اخاف من الله سبحانه وتعالى ولا اخاف من مخلوق .. ولكن
هناك شعراء فطاحل ينظر لهم نظرة اعجاب وتقدير واثمن ان اصل
الى مستواهم ومنهم على سبيل المثال لا الحصر : من السعودية : دايم
السيف - عبد الله بن عيار - والمرحوم الاسمر الجويعان .
ومن الكويت : مرشد البذل - مبارك الطوي - مسلم الجبري -
الفن الشعبي بالجزيرة والخليج ابن وصل ومن هو الفنان
الشعبي الاول ؟
□ □ الفن الشعبي بالجزيرة والخليج (مغلوب على امره) فان الفنان
الشعبي اذا وجد التشجيع بالسعودية وفتح المجال امامه لدخول
الاذاعة والتلفزيون فانه لا يحصل على هذا التشجيع في الكويت ..
وسلوة الفنان الشعبي الوحيدة هي اللجوء الى الكاسيت .
وفي نظري بان الفنان المرحوم /عيسى بن علي الاحساني هو الفنان
الشعبي الاول رغم انني اعرف بان وجهة نظري هذه سوف لا تعجب
الكثير ولكنها وجهة نظر .
* يقول ان الشعر سابقا عنوان للرجولة فكيف حاله اليوم ؟
□ □ كان الشعر والشعر ولازال يصور حال المجتمع الذي يعايشه ..
فكان الشاعر سابقا يصور المعارك والمصادمات بين القبائل وتنتج عن
ذلك ما يسمى باللامح وطبيعة البادية كانت تتطلب ذلك - اما اليوم
والله الحمد فقد عم الامن والامان جميع انحاء البلاد العربية فلم يعد
هناك نزاع قبلي وبالتالي فالشاعر يبحث عن مواضيع اخرى لتخليها
بطابع شعري فاتحه شعراء اليوم الى (النصح - المدح - الغزل)
وهذا هو المطلوب من شعراء اليوم .
* الشعراء في المملكة ماذا تقول عنهم ؟
□ □ انجبت المملكة شعراء افاض لهم مكانتهم المرموقة فهناك /
الدكتور غازي القصيبي ومحمد فهد العيسى - وعبد الله الفيصل
وغيرهم ولكن الذي استطاع ان اصنف به شعراء المملكة فانهم يعتبرون
ملوك الكلمة الشعرية بالخليج العربي .
* الصفحات الشعبية بالمملكة ماذا تقول عنها ؟
□ □ رغم ان رواد الصحف السعودية وطريقة توزيعها بالكويت غير
منتظم الا ان الصفحات الشعبية التي شاهدها ربيعة المستوي -
عظيمة الفائدة للقارئ ومن هذه الصفحات اذاد البادية - اعداد عبد
الله بن عيار - صور على الشفق اعداد عبد الله الزازان .. واربع
البادية واقل اربع البادية صادقا ويدون اي نوع من المجاملة .
* عدد القصائد ؟
□ □ ما يقارب ١٥٠ قصيدة في اغراض مختلفة .
كفي يكفي ذا السموع الرخيصة
مدام قلبك خالي السود وامرير
يكفي كفا حبك عرفنا قصيصه
ما تخدعني في دموع التماسيح
بانث حقيقة عشتري والرصيصه
يومن بحبي طقت ناسن مشافيع
حبك خداع وصار زوده ثقيصه
هملول صيغ خف ابه عاصف الريح
حبك سرايبن ما خدعني بصيصه
والحب ما هو يا اريش العين تلميح
الحب كانك بالعاني يخيصة
سهمين يجرح بسرة القلب تجريح
الحب بصرن والمولع يخيصة
يا اللي تحط بدرب حبك سواميح
غرك غريبن كل قلبه خريصة
وبان الخفاء لو كنت للسر ما تبيح
مالك على ميثاق حبك خريصة
اقفي وانما قفيت ما احتاج توضيح
اقفيت وكن اقدام رجلي قريصة
لا شك مالي في كثير المشاويح
ساعة رايت البيت مظلم ومهجور
فقدت صبري وانتهي كل محظور
وهلت بدمع العيون بليا اراده
هلت بدم وخاطري صار مكسور
وقلب الشقاء مايم وزايد تكاده
هايم مشقا من العناء القلب محظور
يفقد صوابه لاجل غاية امراده
لا جل الذي من البيض ما هو بمغفور
غزون زهاء الدنل ولبس القلادة
فنان فيه الملح والزوين منشور
ها في حشا شوقه يجيب السعادة
حبه ملك قلبي وانما فيه مجبور
مفتون بالقصى وهادي قراده
جرح جرحه العام ما ابراه دكتور
وجرح لطف الروح عاف الوسادة
ترف القدم لاهل الهواء سحر منكور
وعنده على قتل المولع شهادة
في نهاية اللقاء نشكركم اعزائي القراء على متابعتكم وحسن
اهتمامكم





صباح الخير

محمان صدقه

حضرات السادة قراء صفحة كلام بلدي المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحاقا لما نشر بالاعداد الماضية في هذه الجريدة وغيرها من الجرائد والمجلات وما سيأتي أيضا على صفحات هذه الجريدة وغيرها في الأيام والشهور والسنين المقبلة من كلام ولت وعجن في مثل هذا الموضوع وغيره من المواضيع الحساسة التي عجزنا وأحنا نتكلم فيها. يا ناس يا جماعة والله عيب والف عيب سكنتنا على نزول السيدات الى السوق والشوارع العامة. وقلنا الامر يومئذ لله فوضنا الامر لصاحب الامر سكنتنا. لكن يا جماعة يا ناس الحكاية زادت عن حدها وتعدت كثير جدا ووصلت الى سوق السمكة وصلت الى (البقلة) تمالوا شوقوا بعيونكم والله بعض الستات من الاجنبيات بقمصان النوم وشعورهم منوشه ومسلة على اكتافهن وبضايقون الرجال ويأخضون عند الحراج. ويضعهم بالقصر جدا. جدا حالة غير صحية بالمره وغير مرضية صحيح هم اجانب لكن لا بد من احترام عاداتنا وتقاليدنا للمحافظة على سلامة شبابنا ومجتمعنا من تسرب هذا الداء اليه.

والله يا جماعة شيء بطل ومناظر مزرية تقشعر البدن وطبعاً هم ولا حاجة (ولا كان ابو زيد له معرفة) احنا ما نمنع نزول الناس الى الاسواق ولا تمنع مشاركتهم الرأي وخاصة فيما يتعلق يا سيدي الكريم بالمطبخ تنزل سوق السمك وتنطق تجلس في السيارة بعيد عن عيون الفضولية والفارغين ولا تزاوم وتحتك بجسدها في الحراج مع الرجال. والله هذا باطل والف باطل يا ناس انا هنا اتادي باعلا صوتي واقول اوقفوهم عند حدهم وعلى الجهات المسؤولة اتخاذ ما تراه مناسباً في هذا الصدد. ارجو الاطلاع عليه وابلاغه لكافة الحواتين والمقشرين وكل الزبائن ونشره يوم الجمعة في الحراج وتوزيعه لاعتماد موجبة مع ابلاغ تحياتي لكل مواطن غيور وفكهم الله لا يحبه ويرضاه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



جلالة

للك عبد العزيز

سوريا. ذلك الرجل الضخم ومعروف بطول شاربه وغزارة كان له مطعم يعمل بالليل (صياحية) وسكفتي، ودائماً يدق على الطنجرة ويقول: حمام يا ولد، حمام يا ولد، وكان صوته قويا جهوريا يسري الى حارة الجرح حيث لا يسمع صوت غيرهم ولا سياراتهم. الله عم ابو علي. والذكرات في هذه المنطقة كثيرة وكثيرة جدا لعل اعود اليها في مرات قادمة. والى اللقاء.

اقف مع المشاهدين ارباب من بعيد هذا العرض الرائع الجميل وتشي خلف الجند والموسيقى تعزف الانغام الشجية. كل هذا يمر امامي في لحظات ثم اتفق لاجد نفسي اقلب صفحات التاريخ باحد المرات فاجد نفسي وقد تغيرت الاوضاع فلم اجد الدويبي ولا الطواني ولا البهاراني كنت استمتع بصوت ذلك الرجل الطباخ عم ابو علي وهو رجل شامي لا ادري اذن كان في لبنان ام في

الحراس في لباسهم الرسمي منجحين بالسلاح ثم يتزلزل منها ذلك البطل ذلك الرجل الذي وطأ هذا الكيان الكبير وراس هذا الصرح الشامخ (عبد العزيز آل سعود) ويتزلزل من السيارة بين هتاف الجماهير وتصفيقهم ثم يدخل الى بيت باناجه حيث يصلي صلاة الجمعة جماعة في غرفة مظلة على المسجد ارجو ان تكن هذه الغرفة باقية هذه الغرفة وهذه الدار كان عبد العزيز يرتادها كل اسبوع لاداء الصلاة، وكنت

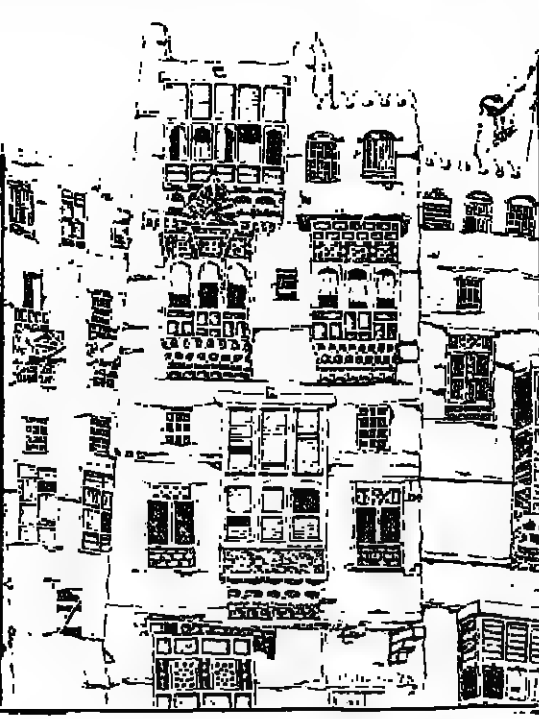
ذكرى

من سوق الندي

اليوم نزلت الى السوق سوق الندي، هذا الشارع اجد فيه الكثير من الذكريات ايام زمان ايام الطفولة، والدراسة. كنت اذرع هذا الشارع في اليوم الواحد اكثر من عشر مرات اما الى المدرسة (الرشدية) (السعودية) وهي خلف مسجد الباشا غربا. وهي اليوم حديقة وما ان اصل الى هذه المنطقة حتى اسمع صوت مديرها ذلك المربي الفاضل العظيم، تغدده الله بفيض رحمته ورضوانه، استاذي (عمر نصيف) فنيا يصرخ عند قدومه الى المدرسة من عند قهوه (الفتيتي) يقول يا ولد، ويردد هذه الكلمة فاذا بذلك الهدير والصراخ والعيول يتحول الى سكنين تام وهده فلا تسمع ولا نسمة ويتحول كل الطلبة الى خشب مسندة وكانهم تماثيل، ثم استاذنا الفاضل عبدالعزيز نعمة الله امد الله في حياته.

وبغية من امثل حسن ابو الحمايل ويكر ادريس وشفيق بخش واسماعيل مناع ويكر بن عفيف وغيرهم رحم الله المستقدمين منهم ومن في عمر المتأخرين والذكرات عن المدرس والدراسة تحتاج الى مجلدات خاصة بالنسبة لعصرنا حيث عشنا ايام البطالة واما الفقر ايام القسوة التي عانا منها العالم كله وفي نهاية الحرب العالمية الثانية المهم حينما امر في شارع الندي اقف كثيرا عند دكان (الدويبي) وعند دكان المم (معي) ولا اسي (البهلوي) فهو ياتي المكسرات المعروف بل الوحيد في جدة.

ثم اقف امام بيت باناجه هذا البيت التجاري العريق واشاهد ما في الشريط. شريط الذكريات نعم اشاهد كوكبة الفرسان وقد اصطف الجند واسمع صوت ذلك الرجل العظيم عبدالله خطيب صاحب اجمل واغوى صوت يحمي الامازيل الجند ثم في لحظات وتسر العربة الفخمة ويقف عليها من الجانبين



سوق الندي

المعالم بطرح وتسرق الاحياء التراث



●● شوف يا ولدي الحياة اليوم غير الامس العصر يا ولدي عصر سرعة، فيها حضارة وفيها تقدم. هذا كلام صحيح عصر سرعة وعصر حضارة لكن هذه السرعة والحضارة ضيعت علينا اشياء كثيرة. عجب والله كيف هذا الكلام

●● شوف يا ولدي الحياة اليوم غير الامس العصر يا ولدي عصر سرعة، فيها حضارة وفيها تقدم. هذا كلام صحيح عصر سرعة وعصر حضارة لكن هذه السرعة والحضارة ضيعت علينا اشياء كثيرة. عجب والله كيف هذا الكلام

●● شوف يا ولدي الحياة اليوم غير الامس العصر يا ولدي عصر سرعة، فيها حضارة وفيها تقدم. هذا كلام صحيح عصر سرعة وعصر حضارة لكن هذه السرعة والحضارة ضيعت علينا اشياء كثيرة. عجب والله كيف هذا الكلام

●● شوف يا ولدي الحياة اليوم غير الامس العصر يا ولدي عصر سرعة، فيها حضارة وفيها تقدم. هذا كلام صحيح عصر سرعة وعصر حضارة لكن هذه السرعة والحضارة ضيعت علينا اشياء كثيرة. عجب والله كيف هذا الكلام

●● شوف يا ولدي الحياة اليوم غير الامس العصر يا ولدي عصر سرعة، فيها حضارة وفيها تقدم. هذا كلام صحيح عصر سرعة وعصر حضارة لكن هذه السرعة والحضارة ضيعت علينا اشياء كثيرة. عجب والله كيف هذا الكلام

الى سفرة سرقنا الغزير

الى السيدة المحونة الجوهرة المكتوبة حرمنا العزيزة المحترمة بعد السلام والتحية والاشواق القلبية نبشركم لكم مع نسمة الصباح الندي. ونحن في سوق لا يعلم به الا الله وهذه وقد لعب التوري بهذا الفؤاد فاصبح مستهتما بكم لا يطيب له بال ولا يقر له حال. حرمنا المحنون، نود ان نخبركم بان حالكم زاد واسرافكم تعدى الحدود وانتم تحرفون البحر برفاهه، الراتب ما زاد والمصاريف كل يوم في زيادة وتوكلوا الى الاسواق شيء بينن والفتنات الموجودة في الدواليب وفي الشنط وعند الخياط. تكفي والله اهل الحارة. يا شقيقة يا بنت العلال ما يسر هذا الوضع وهذا الحال الى آت عليه كل مناسبة بثلاثة اربعة فساتين واذا تكلمنا قلت اخبروا من البلد الواحد ما يقدريتك معكم خلاص عطلان لا يطلع عند هذه الشنط. وعطلان انت كان حساسة وذات فلع اعرج عطلان هذه الواحدة تشجب المناقشة معكم. هذه المحلات زكي القالات بين كل مشغل ومشغل مشغل. وربما في المستقبل القريب سيكون عند كل واحد منا في بيته خياط خاص مثل السائق والطباخ. وكان الخياط ما هي مشكلة. يا حرمنا المحنون اذن انك تسنين ايام زمان ايام الفساتين (الزيف) وقشاش (فتايت السك) والسبع المراتب) والشيت (التي) ايام عم (عمر عبدالديع) وعم (عمر ثابت) و(يا جبير) و(السوات) ايام عم (عمر الفساتين) في شارع قاتل في جدة ايام الذراع والهدامة قبل ان يحل علينا (المتر) الله يرحم ايام زمان يس الحقيقة انا حيت اذكرك بلانسي عطلان ترجعي بالذكرة الى الوراء شوية وتقول لبيات اليوم كفاية اسراف وكفاية فجرة ويا هنا من يقطع إلي عند. حرمنا المحنون اداكم الله ولكم الف الف تحية وسلام. بعلكم

كلام في المياني

في الدنيا في شيء اسمه ذوق اسمه ادب واشياء كثيرة اخرى ذوق الاخلاق. والنظام والتعامل والحقيقة احنا زكي كل الناس. زكي كل شعوب الارض فنيا كده. وبخشنا كده. يعني انت فاعين لانا بحر وهذه طبيعة البشر. العقل والنظام تتغير من واحد لواحد. اقول هذا الكلام للاحقة والجماعة التي يسافرو الى الخارج. او حتى الداهل الجماعة هادول لائم تطعمهم الاخلاق والادب والنظام. مثلا اول العوائل والاطفال. عند طوع الطائفة وعند النزول منها فكر لالاف بعض الناس ما تفهم. ما تعرف غير الجري والتساق وما يلزم من الطائفة إلا وتسوف الناس جري خلف بعضهم البعض ما يكر في العوائل ولا النساء ولا الشيوخ حدى ويواحد ويكرض بده يكر الطائفة يا اخي انت في يد (كارت) عليه رقم المصم يعني كرسيد موجود طيب نيش الجري والكرض والتساق لك شاعمة هذا المتل مرارا في جدة وفي الدراج ما يملن عن الرحلة

الحمل: ستسلم رسالة قريبا فاتورة الهاتف يا شاطر

الظفر: دعوة موجهة اليك حضر مالك حمامك في انتظارك

الجوزاء: بعض المال سوف يصلك على دفعات الراتب آخر الشهر

السورطان: لا تقلق كلها مائة سنة وتتعدل الامور الاسد: انت شاعر بس مع الاسف الناس ما تقدر العذراء: تسير في طريق ذي طريق المنياء كله مليات الميزان: اسمع كلامي زوج البنت وادفع للعريس المهر العزير: الطريق اللي انت ماشي فيه كله حفريات حول القوس: اكل اللوز حبة حبة يا بطل

الجدى: فرمل امامك مطلب الدلو: اتفق ما في الجيب ياتي ما في الغيب الحوت: بيعت الحوت بخمسين ريال خذ قميري احسن

حظك
هنا
الاسبوع



تغطية شاملة مستمرة للأحداث المحلية والعالمية

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

فمن المنطقة الجنوبية

كله بيا منطقة عسير

سوف تخطركم بريا فريس شيط لتصل الكبرياء من المظلمة اوداه وتلفت انتباهك بركن كرام

المنطقة	الوقت	التاريخ	العقود
المنطقة الجنوبية	من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٣ بعد الظهر	١٤٠٣ / ١١ / ١٩	عقود الشرائع عرق اوله عرقه قاتل اذ شبيبه آت عزير



خ طه عمل من اجل

الصعود

متالی يقول :

[illegible]

السلامة

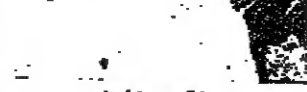
دول العاطفة تفجر فيتو الحب

ذكرت جميع وكالات الأنباء العالمية والمحلية والوفعية الصادقة والكاذبة .. أن كل فئة حب في استمدادها انقضت أصبحت عبثا تقبلا في قاموس الكلمات وإن القلق .. قد سبغت من هذه الكلمة اعملى الحياة ! غير أن مصادر اعلامية تنبأت باحتمال انقراض اجتماع طاريء للاثام المتحدة ومجلس البحث الوضع المتصور والسريع والتطير الذي وصل الى حالة كلفة الجوع .. ومن المنظر أن يتخذ الجموع قرارات حاسمة حول .. الحب .. ولايستبعد أن تستعير الدول العالمية .. حق النقض علوا في النقض .. من الدول المنقض بتفضي القرارات التي تستخذ ضد هذه الكلمة



❖❖ لحظة صدق ❖❖
 الاستنزاف الجرمي الهائل لكلمة الحب اثر كثيرا على موقعها .. ليس في مشاعر الانسان فقط وإنما حتى في اللغة .. ولكن يظل اثرها واضحا .. مصدر لهذه الكلمة الاغفال فكلهم الطاهرة والسنتهم البرية لم تلوث بعد كلمة " الحب " ليت كلمة تعود لطفتها وتتداولها مشوب العالم بلسان الاطفال !

حل تفضلوا أن يكونوا..



● محمد الحسني .. عمدة
حارة
● إبراهيم الراشد ..
مصارع من خلف الكواليس



الاسبوع
القادم
نلتقي

علمی مدهش

يا
Moulinex
 مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة.
 جدة
 الرياض / الدمام / الخبر
 ٥٦٤٢٠٠٠ ٥٦٤١٧٧ ٧٦٥٥٥٩١ / ٧٦٥١٩٤١



أجنحة الخيال

أحلم في أن ارتفع بمشاعري عن حدود
تتميق الكلمات وتسلير وسائل الغرام ..
وإن أصغر إلى مرحلة أجد نفسي فيها اتفص
من هوائك وأعيش في حديقته أحلم في أن
أصباح مع الحب باقة جميلة لكي أقدمها لك
كل صباح .. أربغ صادقاً في أن أحبك
تدوم على عدم إرتياك في منذ فترة طويلة ..
قال .. أحبك .. أحبك .. وسلكون لك وحدك
وإن لأخسر لك أبداً .

قال : تحرفت على كثير من النساء ولكني لم
أعشر بهن جماعاً حتى جعلهن قديرات على
القبلى . والقبلى هي في عالم متغير . عالم
القبلى في عالم الحقد .
O قال : قد اكون لعبة اخرى .
ابديوني؟؟
O قال : الزن سبوك لك
O قال : شكرا . وان ستمتعت
استنظر من هذا الزن الى الان بالاشباح بان
هل ؟
O قال : كل تلكية مادام الحب يربط
الاشباح بسفوف تتنقلون الى اخر الحب .
O قال : اصبح انسانا غير والى
تحدثت في حوض الاسطرلاب الخالية وتحدثت
في غلطة لافقه شيئا !
O قال : اتعلمين بان اجل ماديك خلوقات
البركات . وموتك . وفكرت عن ان
تكنى كعبة ذات خيرة واسمها في الحياة
والناس خاسية واما تتحدث بلغة الاحياء
بلغة البركة تعزى به . وملا .
O قال : الامين ان المارة على ان تكون
كعبة وشابة عظيمة على ان واحد هي تلك
الاشباح التي تسفل بيننا الى حياة واحة
استنسخنا . فكيف حبه . ودهاء . واستنسخنا
كثيرين من الكلمات المشقة . ما ان لك ان
تحدثني عن انواع الحب التي نمتا وحيات
سجلتنا الى تتذكر . ان الحياة واقعية



هيايم
* * * * * أغنية اجنبية
ليونييل - جشي :
بصدق وإخلاص
يا ابتها الفتاة قولي لي فقط هذا ،
قولي لي بقلبي قد استعملت على قلبك
اللاذ .
وأنت تريدني بواجوك ،
أعسى هذه الكلمات
أداني أحبك دائما ..
والأولي والأخيرة ، سأظل حبيبك
أنتي أعرف ذلك ، لأنك حين يعينك حقا
سوف أكون هناك دائما ..
أنتي أريد الآن أن أقول لك هذا
ليس هناك أي حب آخر مثل حبك
ولمست حيا
فأنتي سأعطيك جميع أنواع الفرح
والسرور ، يستطيع قلبي وروحي أن
يعطياه لك
إسبحي لي أن أضع يدك في يدي ،
أنتي أحتاج إليك بواجدي ،
أنتي أحس بي ذراعي
ويجب دائما الحب دائما وأبدا
لأنني صادق ومخلص في حبي لك
لأنني مخلص وصالح في حبي لك يا أيتها
الفتاة
أنتي صادق في حبك من الرأس إلى
القدمين
أنتي محتاج إليك
أنتي تحتاج بدمعتي بالحرمة التامة أنتي
طليعي ومقا
تفردك لي محتاجين سعيدة معي .

زحاجة عطر بلالورية رائحتها .. أنت !

لأنني وخرس في كل لحظة عمر من حياتي عمر جديد
يحيها لغيري أسعد .. ويذكر كلمات الدافقة .. التي أفقت معها
الذاكرة .. ويبيت كل من فيها أحساسها بإلال .. والتفاؤل .. والحب
للحياة والناس ..
ويكول شيء في هذا العالم ..
ويهل لتسايل من جديد لماذا كل هذه للشاعر ؟؟
ولأنه وكل بساطة .. أصبحت على الملأ بالذكريات الرائعة ..
التي تركتها قبل رحيلي ..
وأمكنني أن يأتني لم تات لتزحل .. فسقيتي ذكريات محفورة في
عمر كل لحظة سعيدة في هذا الحياة .. وسقيتي كلمات كلمات
الدافقة مزركلة لك أسعدس جميل يتفائل في أعينتي .. وسقيتي
كلمات الكفارت العجيبة المبرحة جسدة كل صفاء جميل العالم ..
فقطي بلأه لم تات لتزحل .. أو تغيب شمس من علي ..
تجسديني أسعد كل لحظة ذكري تركتها قبل رحيلي ..
حتى زلجاية عورك البليورية التي تركتها ستمثل تحمل والمحنت
الخاصة ..
وعين كقوس سمجملتي لها لأعيش داخل
حقيتي عبيد للآن تفكرن كما وحتلنا .. فهذا قدري الإبداء ..

□ في مسافة سفرك القصيرة .. خلفت وراءك الكثير ..
والكثير من التكريات الرائعة والممتعة فزمن رحلة سفرك ..
الخافية .. لم يكن طويلا .. ربما كان دقائق .. أو ساعات ..
حتى أهدم .. أو لحظة حلم ..
... وقد مضى ..
الآن .. فانا لا أعلم شيئا عن الزمن الذي استغرقه وجودي في
حياتي منذ اللحظة الأولى ..
... قد انساها ..
... وقد تنسأ ..
لماذا كل هذه المشاعر ..
... ولكن الإجابة لن تكون .. لأن زحف الزمن توقف عند رؤيتي
لعينيك الساحرتين ..
... وإيمانا أن هناك حنا جديدا لهم من بعد المسافة بين الشيء .. وأهم من
شرق الشمس أو مغيبها .. أهم من توقع المسافة بين الشيء ..
والشيء ..
في هذا الحدث هو مجيئك لمفاتيحي وللغسل لأرض أحلامي ..
ففي انكي لم تهبطي على أرض الحلم لترحلي .. فقد جاء هيوماك

الكلمات « الحلوة » .. صاحبها مجهول !



فقط أو تليق قوله . العلم بالشر من أجل
العمل به . ولكن هناك من أراد أهداف
العلم بعيد من هذا .
فما تكتن حزن تلك ملامة بين شاعر من
وفاة من المستعصرين بحرسون على متيابة
إلى جانب تاتس هذا التحامل
لشاعر شعراء الألفية على ثقافة السبع
ومعركة لشعراء ولجاءه عسوا
وكبر الألفية وأجلاها لاعتد على صوت
المغنى فقد دما ذاع صيته
بل شجرة . وما يركب ذلك نجاة وشهد
بعض الأغاني رغم أن مفتاحها شاعر
أجادوا فقد نكس الشكلا ملى كما تزايد
عجوزا يكلمات كلى . رغم أن هذا
السلب من بعض شعرائنا المشهورين
ويمكن أن يعرفوا من خلال شتى وإن لم
يعلم أن اسمائهم وكلى عدالات تبارك
وتعظيم . وتعليقنا على بعض الأغاني وفي قبل
جميع المستعصرين ولماذا غلب الآهام
وهذا لأصحاب الاستزود أولا .
ووجه الفئتين كليا إلى أن تروى بواسطهم .
ومعونة من التواء محروى السحبات
الفئتين أحضهم في ذلك الموضع .

هـ ○ الاغنية راقية .. والحناءة فعلا عذبة
وجميلة .. وكلما كانت حروفها
أعلى سحره إيتا وغفيرة كل من جربها ..
شاعرية بعمق انسانية عميقة تعكس
شاعرية وجدنا عذبا وأحاسيس شاعرية رفيق
لدى الكاتب .. الجوهل ..

وهذا الكتابي الثاني للدوع ليس جديدا
على عالم الغناء .. هذا لم يزدنا شيئا
الغنية مستترا وراء هذا لم يزدنا شيئا
الشهرة .. بل انما جعلنا شعرا .. ولكن لن
الذين يراون على جميع شعراء الكلمة
الجادون الذين استنبطوا والفضل في ذلك وهذا
يرجع لثقافتهم الغنية أو لإعمال أصعب
الاستقصاءات الذين انبهم سوى أصعب
الاستقصاءات .. ضاربين عرض الحائط باسم
كاتب الكلمات أو الممن ..

وربما يرى البعض ان كاتب الكلمات الغنائية وهو محور اهتمامي هنا .. انه في غنى عن هذه الشهرة ولكنني اعتقد ان هذه المسألة لا تخص كاتب الكلمات وحده وانما تخص كل مستمع للكلمات اي أغنية واعتقد ان هذا الانتماء لا يأتي من باب الفضول

GIRL TELL ME ONLY
THIS,
THAT I HAVE YOUR
HEART FOR AL WAYS,
AND YOU WANT ME
BY YOUR SIDE,
'I ALWAYS LOVE
YOU,
AND FOREVER. I WILL
BE YOUR LOVER.
AND IKNOW IF YOU
REALLY CARE,
I WILL ALWAYS BE
THERE
NOW, I NEED TO TELL
YOU THIS,
THERE S NO OTHER
LOVE LIKE YOUR
LOVE,
AND I AS LONG AS I
LIVE,
TILL GIVE YOU ALL
THE JOY,
MY HEART AND SOUL
CAN GIVE
LET ME HOLD YOU
I NEED TO HAVE YOU
NEAR ME,
AND I FEEL WITH YOU
IN MY ARMS,
THIS LOVE WILL LAST
FOREVER
BECAUSE I'M TRULY.
TRULY IN LOVE WITH
YOU, GIRL
I'M TRULY HEAD
OVERHEELS WITH
YOU LOVE,
I NEED YOU
AND WITH YOUR
LOVE JIM FREE,
AND TRULY,
YOU KNOW ARE ALL
RIGHT
WITH ME